

Rapport d'activité 2023 de l'association

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms



Introduction

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms : un moyen d'expression positif et créatif à tou.te.s ceux qui ont perdu un être cher en réalisant des panneaux de tissu à la mémoire de la personne décédée du sida.

Déjà 40 ans que l'épidémie du VIH/sida est officiellement déclarée et 32 millions de personnes mortes depuis 1981 que nous ne voulons pas oublier. Ce devoir de mémoire, c'est celui d'abord de vies fauchées en plein vol et dont les dépouilles ne bénéficiaient souvent pas de funérailles, en raison de la stigmatisation sociale du sida ressentie par les membres survivants de la famille, en raison également du refus de nombreux salons funéraires et cimetières de s'occuper des restes du défunt.

Le déploiement du Patchwork est souvent la seule possibilité de commémorer et célébrer la vie de ces disparu.e.s.

Ce devoir de mémoire, qui pousse à continuer la lutte, c'est également rappeler que l'épidémie est loin d'avoir disparue et qu'elle tue toujours. Dans le monde, chaque année, 1,7 million de nouvelles infections sont déclarées. En 2018, 37,9 millions de personnes vivaient avec le VIH et 770 000 décès dus au sida étaient recensés.

En France, si l'on meurt beaucoup moins du sida, les effets secondaires des traitements et l'inflammation chronique due à la présence du virus dans les « réservoirs » (cellules immunitaires infectées qui échappent aux traitements antirétroviraux et se multiplient massivement en cas d'arrêt de la trithérapie) majorent les risques de comorbidités et leurs survenus à un âge précoce : fibrose hépatique, ostéoporose, pathologies cardiovasculaires, cancers, troubles cognitifs et insuffisance rénale chronique.

Lancé en France en 1988, le Patchwork des Noms s'est donné pour mission de faire vivre la mémoire des personnes disparues par des créations réalisées par leurs proches et diffusées le plus largement possible, lors de cérémonies de souvenir avec déploiement et lectures de noms. Il s'est également attaché à accompagner ces célébrations de séquences pédagogiques avec les jeunes générations, pour ne pas réinvisibiliser une épidémie et ses mort.e.s, car oui, longtemps les autorités publiques ont détourné le regard et abandonner les malades du sida à leur sort.

Ce rapport d'activité fait état des travaux réalisés par l'association durant l'année 2023.

L'association

La structure

En 2023, 21 personnes ont adhéré, renouvelant leur confiance en notre projet et nous rejoignant également.

Le conseil d'administration élu en septembre 2021 et composé de 7 membres a été reconduit et augmenté de 2 nouveaux membres, issu.e.s d'associations de lutte contre le sida, pour la prise en compte de la dimension familiale du VIH/sida, pour les droits des LGBTQI et pour la mémoire et les archives LGBTQI et du sida et des sphères artistiques.

Les co-présidents assurent le porte-parolat. L'ancien président, Jean-Michel GOGNET, a été nommé président d'honneur.

Le projet associatif

Inspiré du Names Project fondé en 1987 aux Etats-Unis, le Patchwork des Noms a été co-fondé en France en 1989 par Jaque Hébert. Des ateliers du Patchwork des Noms ont alors existé dans toute la France

L'association Les Ami.e.s du Patchwork des Noms offre un moyen d'expression positif et créatif à tou.te.s ceux qui ont perdu un être cher en réalisant des panneaux de tissu à la mémoire de la personne décédée du sida. A la fois monument commémoratif, instrument d'éducation et œuvre d'art, les panneaux sont des créations uniques, une réponse singulière et porteuse d'espoir à la perte tragique d'une vie humaine.

L'association a également pour objet la lutte contre toutes formes de discriminations liées au statut sérologique.

Depuis le début de l'épidémie du sida, des familles, des proches ont réalisé des panneaux de tissus à la mémoire des personnes décédées.

Le déploiement de ces panneaux cousus les uns aux autres pour former des carrés, est un moment fort, émouvant, qui rassemble dans le même hommage les gens en deuil et le grand public.

Cette manifestation est destinée à attirer l'attention du public sur l'épidémie mais aussi à perpétuer la mémoire de ceux et celles qui sont morts du sida.

Les moyens d'action de l'association sont notamment :

- des déploiements de ces panneaux à destination du public ;
- les publications, les conférences, les réunions de travail ;
- l'organisation de manifestations et toutes initiatives pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association ;
- la vente permanente ou occasionnelle de tous produits ou services entrant dans le cadre de son objet ou susceptible de contribuer à sa réalisation.
- le lobbying

Qu'est-ce qu'un patchwork ?

Le Patchwork des Noms, ce sont des carrés composés chacun de 8 panneaux. Un carré de 3,60m sur 3,60m composé de 8 panneaux.

Chaque panneau mesure 1,80m sur 0,90m, soit l'équivalent d'une pierre tombale. Les panneaux doivent comporter au minimum le prénom de la personne décédée.

Le support du panneau est obligatoirement en tissu. Sur ce support tous les moyens d'expression sont possibles (couture, peinture, inscriptions, broderie, etc...).

La création d'un panneau permet d'exprimer le chagrin et l'amour ressentis. Le panneau peut être réalisé par les proches d'une personne décédée du sida, seuls ou au sein d'ateliers collectifs avec des personnes de différents horizons.

La remise du panneau a lieu une fois le panneau terminé, avec une lettre d'accompagnement expliquant la démarche personnelle de la confection. A cet instant son.a créateur.ice en fait don à l'association qui s'engage à l'assembler avec d'autres, par carré de huit, de 3,60m sur 3,60m, et à le faire témoigner au cours de manifestations publiques.

En octobre 2022, un nouvel inventaire fut effectué dans les locaux de Solidarité Sida où sont conservés tous les carrés, avec prise de photos et reconditionnement dans des caisses en plastique. A ce jour, 24 carrés de 8 patchworks sont conservés par l'association, ce qui est conforme à l'inventaire de 2018.

Trois panneaux individuels ont été redécouverts dans les caisses d'archives conservées chez Sidaction en plus des tissus et du patron d'un panneau à réaliser.

Ils sont entreposés dans les locaux de Solidarité Sida, certains peuvent être laissés chez des militant.e.s identifié.e.s du Patchwork pour plus de fluidité dans les occasions de déploiements ; les panneaux individuels sont conservés chez des militant.e.s.

Didi
 Olympe
 Gilles
 Jean
 Veronique
 Momo
 PAX



Gilles
 Eddy
 2007
 SEPTEMBRE

BASILIADE
 POUR LES AMIS
 ET LES INCONNUS
 ATELIER DES
 EPINETTES
 GERARD
 VERONIQUE
 JEAN
 ANTONY
 MOMO
 DIDIER
 PAX



MOMO



Un peu d'histoire

L'idée du Patchwork a été trouvée en 1985 par le militant de la lutte contre le sida, Cleve Jones, à l'occasion de la marche aux flambeaux, en souvenir des assassinats en 1978 d'Harvey Milk, conseiller municipal et du George Moscone, maire de San Francisco. Pour la marche, Jones avait demandé aux gens d'écrire sur des pancartes le nom d'êtres chers perdus pour des raisons liées au sida, puis ils ont collé les pancartes sur l'ancien bâtiment fédéral de San Francisco, formant un patchwork de portraits, qui a inspiré Jones. La transposition sur le support textile est un héritage ancien aux Etats-Unis et même en Europe des patchworks comme couverture, parures, mais également support de messages sanitaires dès le 19ème siècle et d'engagement pour les droits civiques.

Le Patchwork des Noms en France a connu 3 présidents emblématiques à 3 périodes très différentes.

1ère période : la difficile implantation et la production (1989-1997)

Présidents : Philippe Piérard-Lestoille (mars – octobre 1989) Jaque HEBERT (octobre 1989 – 1997) Le Patchwork des Noms est l'équivalent français du Names Project lancé en 1985 à San Francisco, importé par **Jaque HEBERT**, un des 4 co-fondateurs de l'association, créée en mars 1989 sur Paris. Il y a eu jusqu'à 8 ateliers de création à travers la France. La majorité des panneaux créés en France l'ont été pendant cette première décennie. Sont arrivées les trithérapies en 1996. A partir de cette date, les mort.e.s sont devenu.e.s d'autres formes de paria. Les financements ont fondu et les survivant.e.s ont dû faire le deuil de leur propre mort. On allait vivre, en tout cas survivre.

2ème période : la crise et le maintien de la visibilité (1997-2012)

Présidente : Danielle LEROUX (1997-1998)

Président : Bruno-Pascal CHEVALIER (1998-2012)

Redressement judiciaire du Patchwork entre 1997 et 1998, plus de locaux ni de salarié.e.s... Difficulté de réception du public à parler de mort alors que des traitements efficaces sont apparus ; fonte des financements publics. Recentrage sur quelques événements annuels comme les Solidays. Bataille contre les franchises médicales et pour les soins funéraires. Durant cette période, il y a eu 1 million de mort.e.s chaque année.

3ème période : la mémoire, réparer les patchworks (2012-2021)

Président : Jean-Michel COGNET

Le Patchwork des Noms est devenu Les Amis du Patchwork des Noms.

S'adresser aux jeunes générations et renouer contact avec d'autres associations de type PdN à travers le Monde. Maintenir le souvenirs des mort.e.s malgré une équipe réduite. Exposition internationale de patchworks à la Mairie de Paris, lors des Gays Games de 2018. Depuis 2021 : une nouvelle équipe collégiale issue du monde associatif Le conseil d'administration élu en septembre 2021 est composé de 7 membres issu.e.s d'associations de lutte contre le sida, pour la prise en compte de la dimension familiale du VIH/sida, pour les droits des LGBTQI et pour la mémoire et les archives LGBTQI et du sida.

Les actions annuelles

Les patchworks sont présentés au public, au minimum lors de 3 rdv annuels importants, au cours desquels se déroule une cérémonie de déploiement et de lecture des noms.

Pour le **Candlelight Day**, journée de souvenir en mémoire des mort.e.s du VIH/sida (3ème dimanche de mai),

Pour le festival **Solidays** (fin juin)

A côté d'un stand d'exposition présentant 10 patchworks, la cérémonie du souvenir rassemble 10 autres patchworks, en plus d'un patchwork blanc déployé par les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence pour représenter toutes les victimes anonymes.

Pour la Journée Mondiale de lutte contre le sida, lors de la manifestation organisée par Act Up-Paris sur Paris, lors de stands et d'autres événements dans d'autres ville (1er décembre)

Sur sollicitations, nous intervenons à d'autres moments de l'année dans diverses structures (établissements scolaires, centres d'art, etc).



L'interassociatif

L'association Les Ami.e.s du Patchwork des Noms travaille également en interassociative. Nos partenariats les plus liés sont :

Solidarité Sida

Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence Les Petits Bonheurs

Sidaction

Act Up-Paris

Le Comité des Familles

Les ActupienNEs

Le Collectif Archives LGBTQI+ (adhésion en 2021)

L'inter-LGBT (adhésion en février 2022)

La Pride des Banlieues

Le Centre LGBTQI+ de Paris-Île-de-France (adhésion en septembre 2022)

David & Jonathan (adhésion de l'association aux Ami.e.s du Patchwork des Noms en 2023)

Le PASTT (création d'un carré)

Présence numérique

Mail contact : lesamisdupatchworkdesnoms@gmail.com

Page **Facebook** Les Amis du Patchwork des Noms : 800 abonné.e.s, 861 suivis

Twitter lancé en novembre 2021 @PatchworkNoms : 59 abonné.e.s

Instagram lancé en mars 2022 @patchworksdesnoms : 404 abonné.e.s, 747 suivis

Piraté en 2016, un nouveau site internet est en cours de construction.

Actions publiques

Palais de Tokyo

1er avril

En parallèle de la présentation d'un patchwork au sein de l'exposition « Exposé.e » au Palais de Tokyo, il a été convenu avec les commissaires d'exposition de procéder à un déploiement, pour montrer la dimension vivante des patchworks, objets mouvants et non statiques, utilisés, touchés, pour rappeler la mémoire des personnes décédées.

Si les conditions d'accrochage n'ont pas permis d'utiliser le patchwork exposé, comme initialement prévu, 3 autres patchworks ont été déployés dans le hall du palais de Tokyo et ses marches, en présence de l'équipe curatoriale de l'exposition et de plusieurs membres de l'association Basi-liade.

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms ont été approché.e.s à partir de septembre 2022 pour intégrer l'exposition organisée au sein du palais de Tokyo par le commissaire François Piron et la critique d'art Elisabeth Lebovici sur les liens entre sida et art.



Candlelight Day, Paris 4ème 21 mai

Dans le cadre du Candlelight Day, journée du souvenir des mort.e.s du sida et pour les 40ans de la découverte du virus du sida, une exposition de la presque totalité des carrés conservés par l'association suivi d'un déploiement a été organisé tout l'après-midi sur le **parvis de l'hôtel de ville de Paris**, associé à un petit village associatif. Des prises de paroles de 8 associations ont introduit la cérémonie.



Lancement de la Quinzaine des Fiertés, La Folie, Paris 2 juin

La Quinzaine des Fiertés est un événement culturel organisé par l'Inter-LGBT au mois de juin et regroupe sur 15 jours étendus au mois complet une programmation autour des cultures et luttes LGBTQIA+ concoctée par les associations. Comme en 2022, nous avons été associé.e.s à la soirée de lancement de la Quinzaine au bar-club La Folie, dans le 19ème arrondissement de Paris, malgré un faible nombre de personnes présentes.



Pride des banlieues, Saint-Denis (93)

3 juin

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms ont une nouvelle participé à la Pride des banlieues de Saint-Denis qui en était à sa 3ème édition, placée sous la revendication de l'accès réel à la PMA.

Nous avons marché et tenu un stand en fin de marche. Une prise de parole courte associée à un déploiement, une lecture des noms et une minute de silence, a été réalisée, malgré quelques soucis de programmation.



Colloque Récithérapie, Chapelle de la Pitié Salpêtrière 8 juin

Un colloque entre soignant.e.s et patient.e.s a été organisé à la chapelle de l'hôpital de la Pitié Salpêtrière autour des récits de vies, de morts et de soins. La chercheuse, Géraldine Chouard-Véron qui travaille sur les patchworks notamment américains, avec qui nous étions entrés en contact fin 2022, y participait, avec le témoignage personnel d'Isabelle Sentis. Nous avons été invité.e.s à cette session à travers une courte présentation de l'association, une lecture d'une lettre d'accompagnement et un déploiement de patchwork. 2 autres carrés et des panneaux individuels étaient également exposés durant cette journée de colloque.



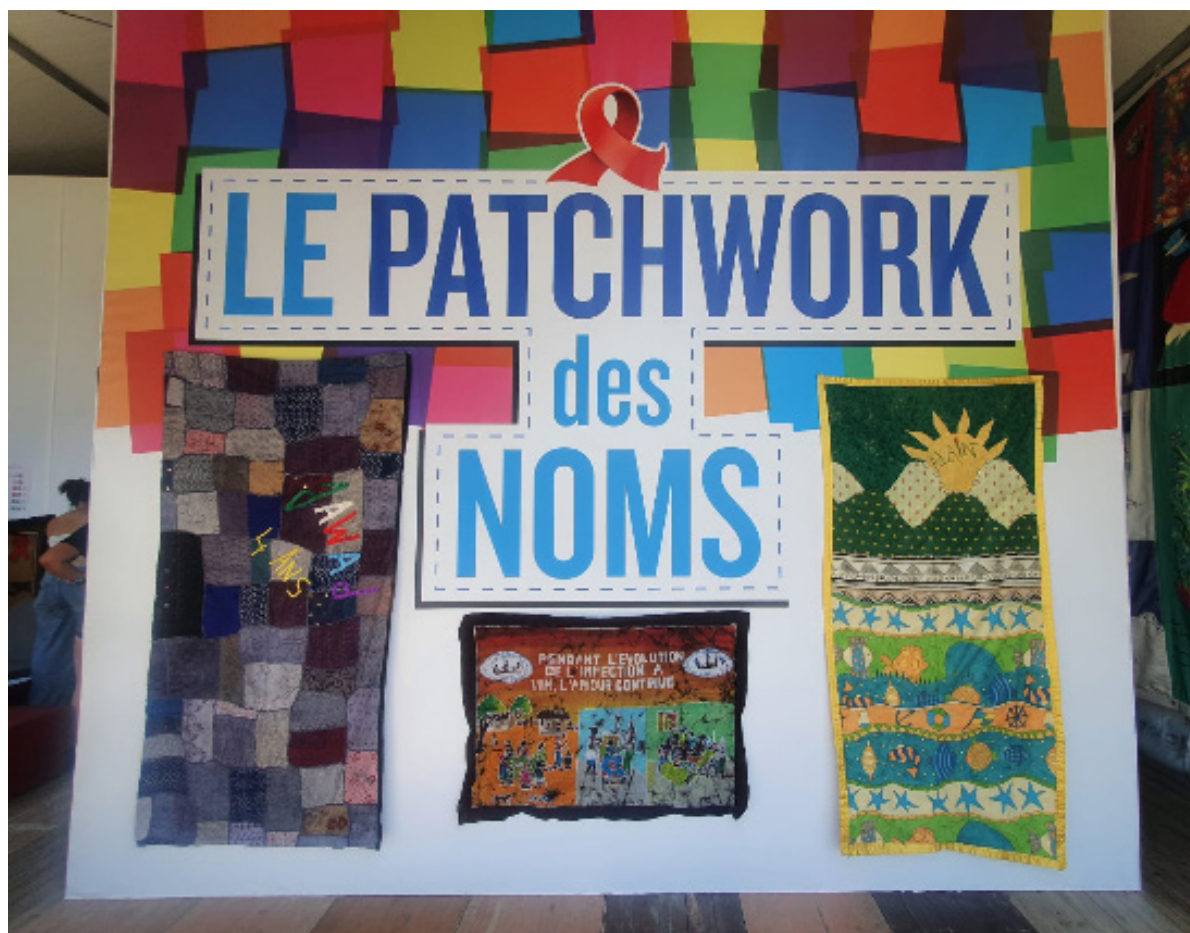
Solidays, Hippodrome de Longchamp, Paris 24-25-26 juin

Le Patchwork des Noms a une nouvelle fois été associé au festival Solidays organisé par Solidarité Sida.

Présent au village associatif, avec l'exposition d'une dizaine de carrés sous une grande tente, avec la participation des membres des Ami.e.s du Patchwork des Noms et des bénévoles de Solidarité Sida.

La cérémonie contre l'oubli s'est déroulée le samedi 25 juin à 15h, sur la grande scène, avec une prise de parole de 2 membres de l'association et le déploiement de 10 carrés devant la scène, au milieu des festivalier.e.s.





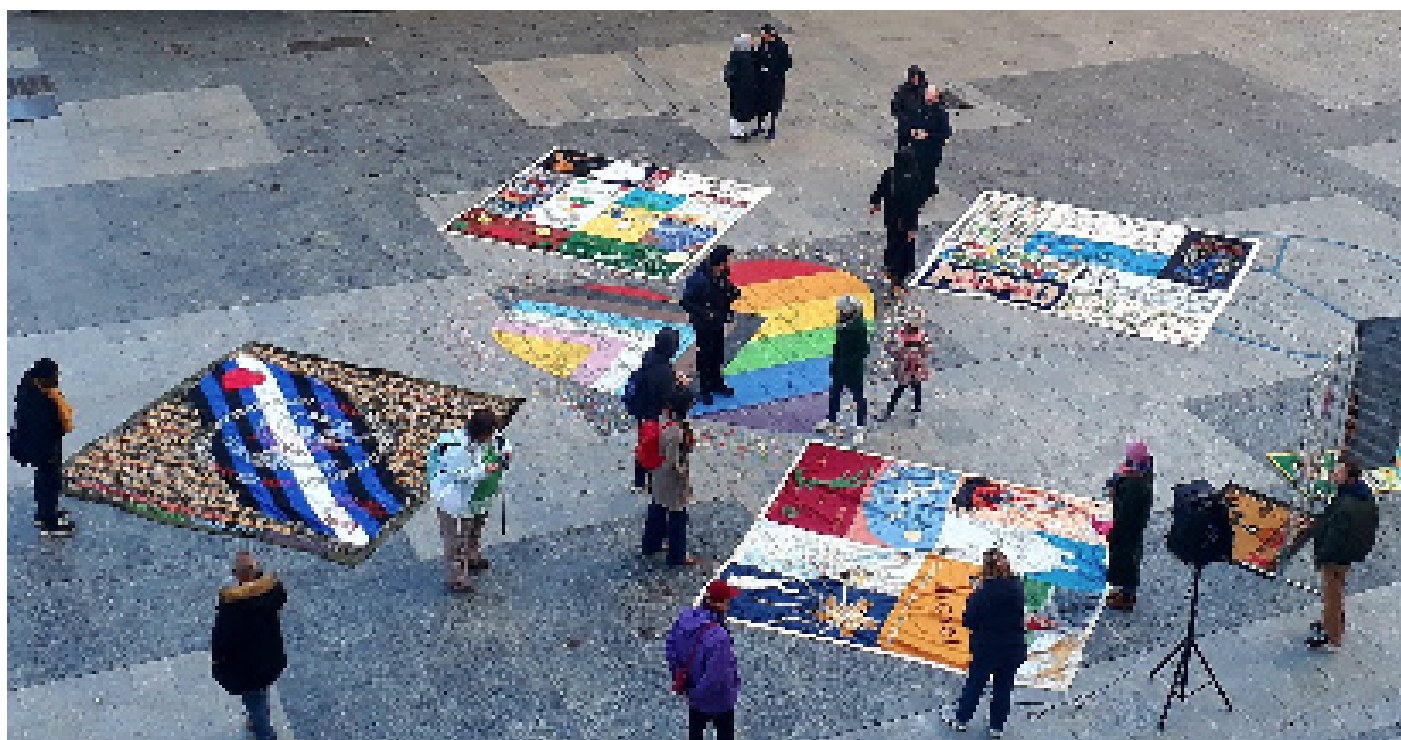
Stand au festival Les Yeux du lac, en Vendée, avec DMC93 21-22 juillet

Un stand, co-organisé avec l'association DMC 93 a été tenu au festival militant, Les Yeux du lac, en Vendée, présentant l'association et plusieurs panneaux individuels.



Déploiement, parvis de la mairie de Saint-Denis (93) 30 novembre

Sur invitation du pôle Santé Publique de la mairie de Saint-Denis, nous avons procédé à un déploiement de 3 patchworks sur le parvis de la mairie, à la fin d'un après-midi consacré à l'engagement municipal dans la lutte contre le sida, notamment avec la signature de la Charte des Villes Sans Sida, initiée par la Ville de Paris.



Stand à l'hôpital Bichât (Paris 18ème) 1er Décembre

Nous avons tenu un stand avec des patchworks individuels exposés à l'hôpital Bichât, avec le support de bénévoles d'Act Up-Paris et du Comité des Familles, rencontrant un très bon accueil des soignant.e.s.



Manifestation d'Act Up-Paris (Père Lachaise - République)

Comme chaque année, nous avons participé à la manifestation d'Act Up-Paris, à Paris. Placée sous le mot d'ordre « Séropos (,) précaires, la France vous (nous) préfère mort-es ! », elle partit de l'entrée du Père Lachaise jusqu'à la place de République.

A l'arrivée de la manifestation, un déploiement avec une lecture des noms eut lieu, avec les patchworks de l'association.

Après la manifestation parisienne, Act Up-Paris organisait une soirée de soutien pour les 25ans de sa permanence droits sociaux à destination des PVVIH précaires.

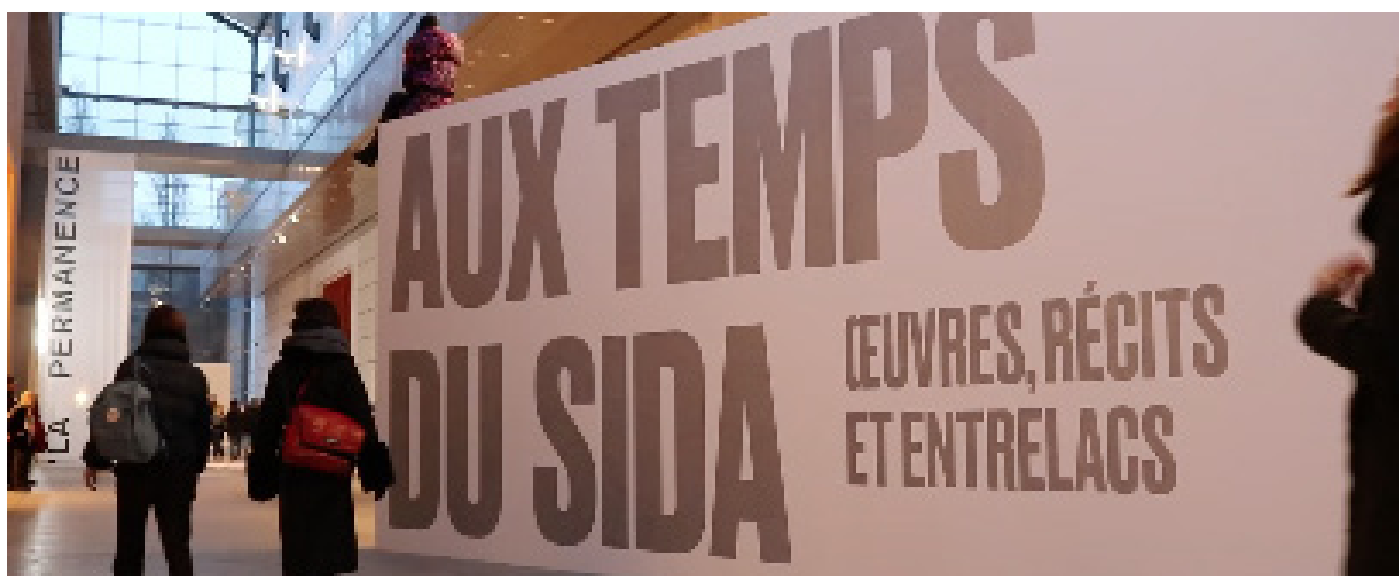
Un carré contenant le patchwork dédié à Cleews Vellay a été prêté et accroché sur le mur du fonds de scène du Zèbre de Belleville. Un rappel sur Cleews Vellay a été fait par les militant.e.s d'Act Up-Paris durant la soirée.



Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

2 décembre

Dans le cadre de l'exposition « Aux temps du sida – Œuvres, récits et entrelacs » au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, du 6 octobre 2023 au 4 février 2024, le week-end du 1er décembre a été l'occasion de faire se rencontrer des associations de lutte contre le sida et le public. Nous avons été invité.e.s pour expliquer ce qu'étaient les patchworks entre tant que créations artistique, mémorielle et politique. Un déploiement de 3 patchwork a été réalisé le samedi 2 décembre.

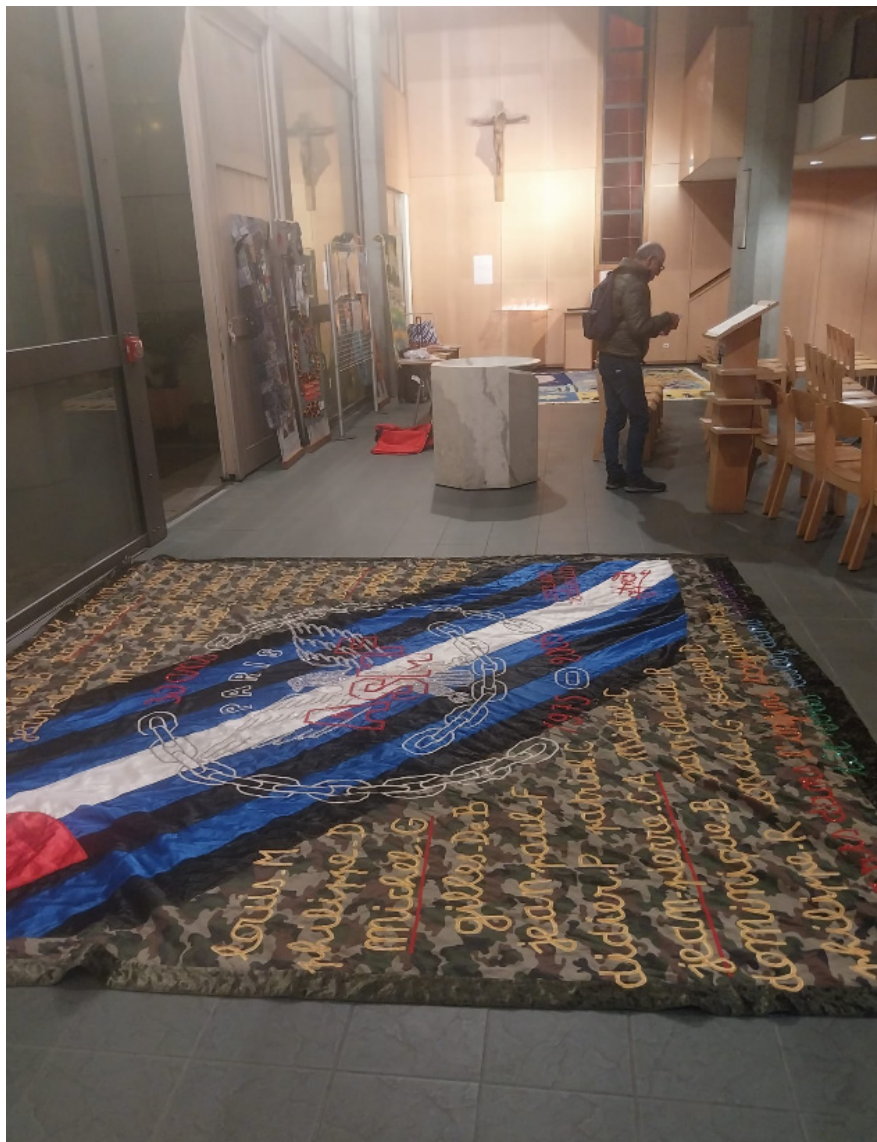


Veillée à l'église de la Bonne Espérance, Paris 11ème 8 décembre

Resserrant nos liens avec l'association LGBTQI+ David et Jonathan dont un carré avait été créé en 1991, nous avons été invité.e.s à participer à une veillée spirituelle autour de la lutte contre le sida, le 8 décembre, à l'église de la Bonne Espérance dans le 11ème arrondissement de Paris.

Au sein d'une programmation associant chants, prises de paroles associatives (Basiliade, ALCS, David et Jonathan) et individuelles, nous avons lu 3 poèmes dont certains à connotation religieuse, créés lors de la remise de patchworks, et procéder au déploiement de 2 patchworks.

2 autres carrés et des panneaux individuels étaient également exposés à l'entrée de l'église.



Valorisation muséale

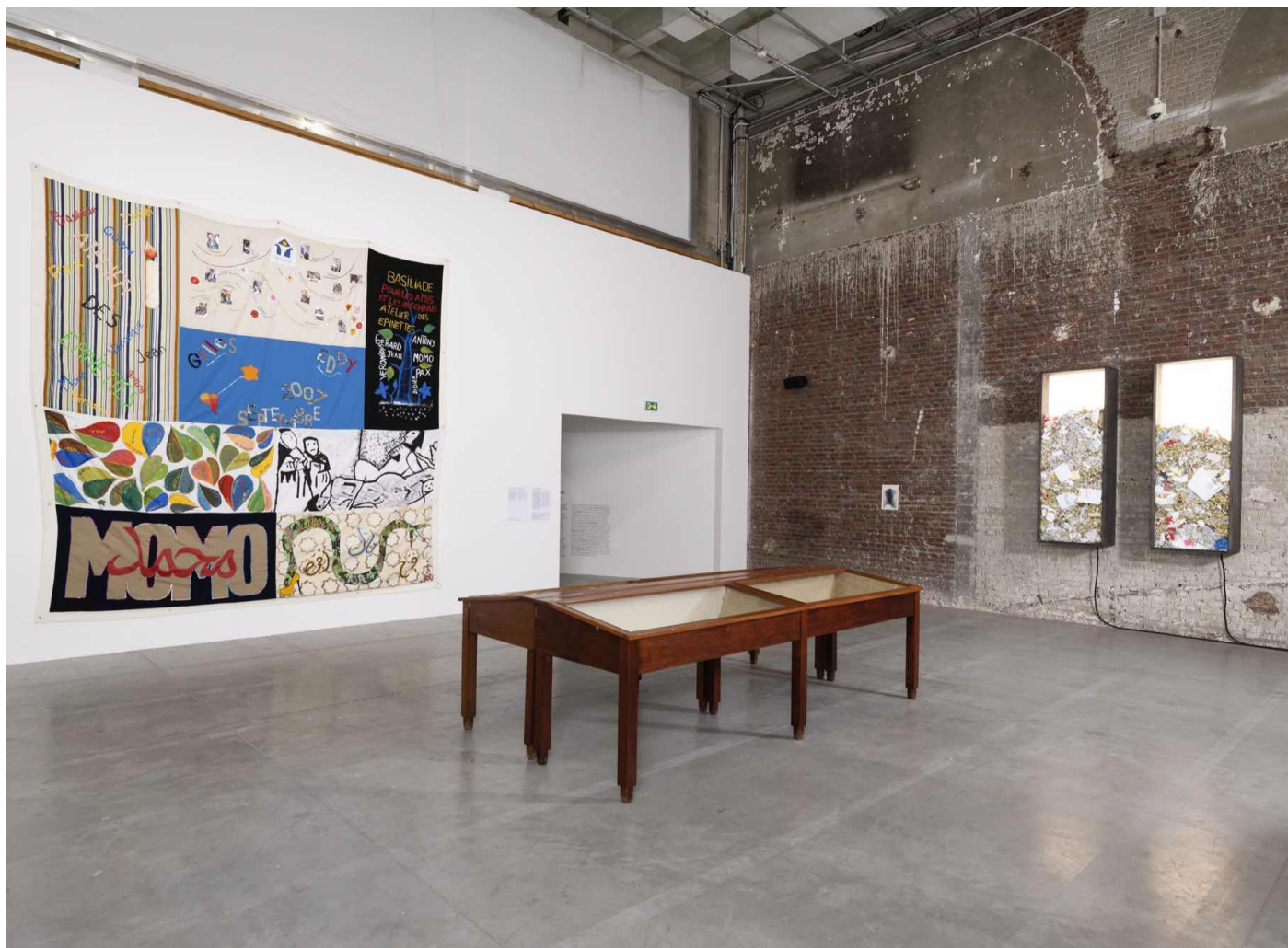
L'exposition « Exposé.es », au Palais de Tokyo, Paris (17/02-14/05/2023)

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms ont été approché.e.s à partir de septembre 2022 pour intégrer l'exposition « Exposé.es » organisée au sein du Palais de Tokyo par le commissaire François Piron et la critique d'art Elisabeth Lebovici sur les liens entre sida et art.

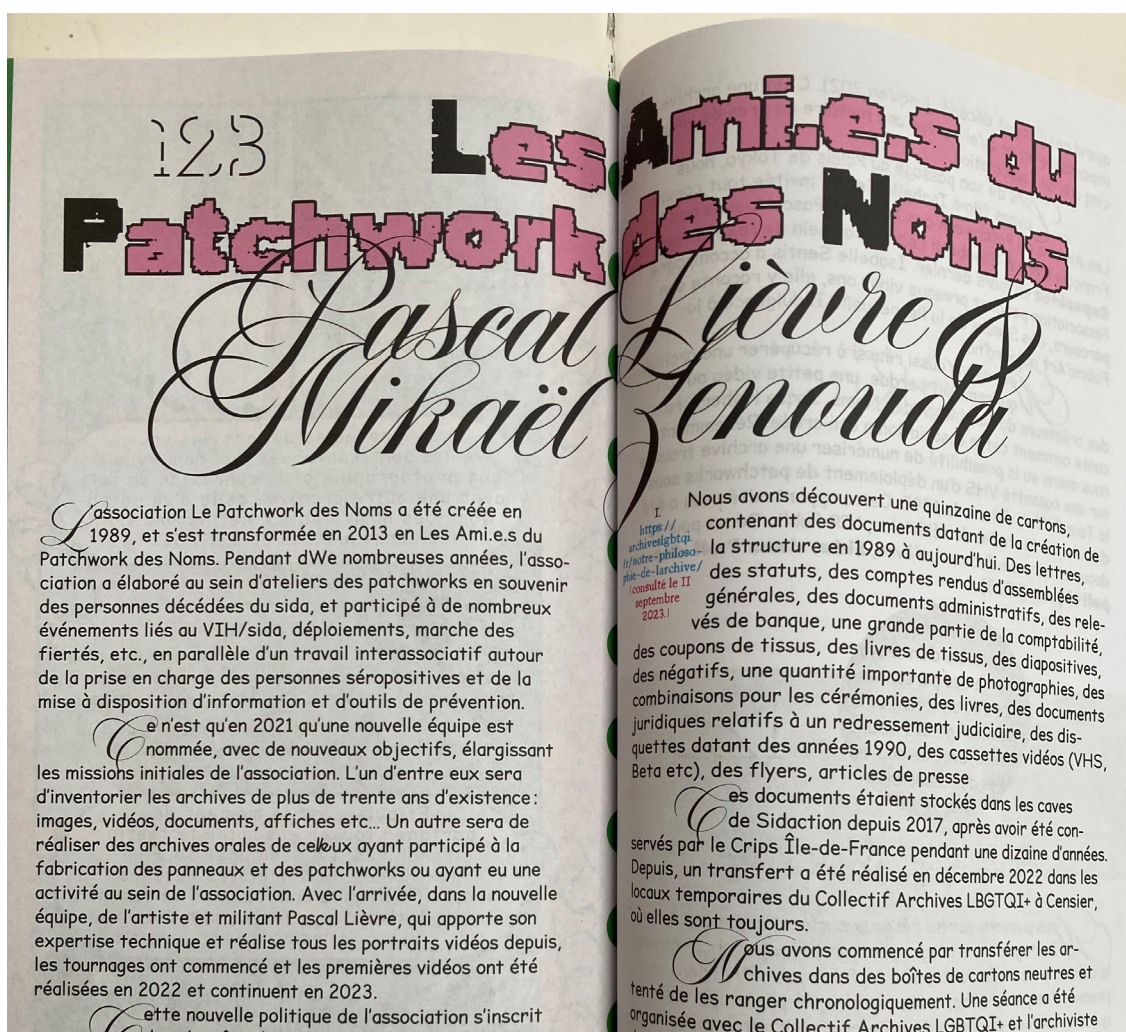
Le carré réalisé en 2017 par l'association Basiliade, déjà exposé au Mucem, a été choisi par les commissaires pour intégrer l'exposition.

Un encart sur le patchwork a été inséré dans le catalogue d'exposition.

Un déploiement de 3 carrés a eu lieu le 1er avril, au sein de la programmation parallèle à l'exposition, dans le hall du Palais de Tokyo devant les marches de la mezzanine, rassemblant des membres associatif.ve.s dont Basiliade et le public du centre d'art. <https://palaisdetokyo.com/evenement/activation-par-lasociation-des-amies-du-patchwork-des-noms/>



La Bibliothèque Kandinsky du Centre Pompidou a organisé une université d'été, « Draguer » le musée et ses sources : la queeriness face aux archives, du 5 au 13 juillet 2023, en parallèle de l'exposition « **Over the Rainbow** : Autres histoires de la sexualité dans les collections du Centre Pompidou » (28 juin-13 novembre 2023). (<https://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/node/330>). La proposition que nous avons soumis à l'appel à communication a été retenue et nous sommes intervenu.e.s le 8 juillet, à travers une présentation de l'histoire de l'association, ses actions et du travail autour des archives et des actions de valorisation que nous menons depuis 2ans, en plus de la présentation de 2 patchworks individuels. Un texte sur notre démarche a été publié dans le journal consacré à cette université d'été.



Echanges entre structures créant des patchworks

Polynésie française

Dans la suite de la collaboration lancée en 2022 autour de la création et du déploiement de 96 tifaifai, la déclinaison polynésienne des patchworks, avec l'association polynésienne Agir contre le sida, et d'un déploiement commun sur Paris le 1er décembre 2022, Les Ami.e.s du Patchwork des Noms avons prêté un carré pour intégrer une exposition de patchworks à Papete.

Les 13 et 14 février, il a été exposé avec un carré polynésien dans le hall René Leboucher de l'Assemblée territoriale de Polynésie française.

Du 22 mai au 5 juin, une nouvelle exposition, avec des carrés de panneaux polynésiens griffés de slogans, s'est déroulée dans la nef du Centre Hospitalier de Polynésie Française de Taaone, avec le carré prêté, déployé le jour de l'inauguration.

(<https://la1ere.francetvinfo.fr/polynesie/tahiti/polynesie-francaise/une-exposition-pour-lutter-contre-les-prejuges-lies-eu-sida-et-au-vih-organisee-dans-la-nef-de-l-hopital-1398738.html>)

Ile Maurice

Le trésorier des Ami.e.s du Patchwork des Noms originaire de l'île Maurice a profité de son séjour estival dans l'île pour présenter le Patchwork aux associations de lutte contre le sida locales, qu'il avait fait participer à certaines actions des Ami.e.s sur Paris (Candlelight et Solidays 2022).

Barcelone

Bénéficiant d'une bourse du Fonds Erasmus, par l'intermédiaire de l'Inter-LGBT en partenariat avec ILGA Europe, des contacts ont été pris avec les associations encore actives aujourd'hui gérant les patchworks à Milan, Bucarest et Barcelone, pour les rencontrer dans leurs villes respectives. Barcelone ayant répondu positivement à la proposition, un voyage sera organisé en 2024 pour rencontrer l'association gérant, depuis, un centre de santé communautaire.

Valorisation des archives

Inventorier un fonds de plus de 30 ans

Un des axes de travail identifiés par le nouveau conseil d'administration était la plongée dans les 30 ans d'archives de l'association et leur mise en valeur.

Les archives papier, photo et vidéo ont longtemps été conservées dans les locaux du Crips Ile-de-France, puis suite au déménagement de celui-ci en 2017, elles ont été

accueillies gracieusement par Sidaction. Facilement accessibles grâce au concours du personnel d'accueil de Sidaction, il a fallu plusieurs visites pour se rendre compte du contenu de la dizaine de cartons. Un inventaire du contenu des 13 cartons et caisses a été réalisé en mai 2022.

Documents purement administratifs (comptes-rendus d'Assemblées Générales, comptabilité, redressement judiciaire de 1997-1998), 9 albums photos de déploiements en France et à l'étranger, des négatifs et des diapos, une trentaine de vidéos sur cassette VHS, des disquettes, un lot de lettres d'accompagnement au don de patchworks, les correspondances avec les ateliers en France et les associations partenaires, la documentation sur les événements à l'étranger avec les Aids Quilts de différents pays etc) représentent des archives riches par leur nature, leur contenu et leurs époques.

Début décembre 2022, les archives conservées chez Sidaction ont été transférées dans les locaux provisoires du Collectif Archives LGBTQI+ à la fac de Censier, actuellement en travaux et transformé en tiers lieu. Un grand espace de travail associé à ces espaces de stockage avec du mobilier adapté à la conservation nous permet d'accéder sans contrainte d'heures et de jours à nos archives et de les travailler sur place.

S'en est suivi en février 2023 un premier atelier de reconditionnement des archives dans des grandes boîtes d'archives, classées par année ou parfois par nature d'objets ou d'événements, pour améliorer la visibilité sur le fonds.

Fin août, un nouvel atelier de réflexion, réunissant des membres du Collectif Archives LGBTQI+, l'archiviste d'Aides, Morgane Vanehuin, et les membres des Ami.e.s du Patchwork des Noms, pour découvrir les archives, s'approprier le contenu et réfléchir à un plan de classement.

Les archives se trouvant chez l'ancien président, Jean-Michel Cognet, ont été ajoutées au fonds conservé par l'association dans les espaces de stockage du Collectif Archives LGBTQI+, suite à un après-midi de tri dans son appartement. Ces archives se concentrent du milieu des années 90 au début des années 2000.

Début novembre, un autre atelier avec Morgane Vanehuin, archiviste d'Aides, et Renaud Chantraine, chercheur sur les archives LGBTQI+ et sida, dans les locaux du Collectif Archives LGBTQI+, s'est penché sur l'histoire de l'atelier de Marseille.

Nous avons eu la chance de recevoir sur place les 2 anciens responsables de 1991 à 1998, Jean-Marcel Michel et Richard Herry, après un premier échange par visio le 4 juin qui a permis de faire connaissance et de renouer les liens distendus de 20ans.

Echanges sur des patchworks réalisés dans l'atelier marseillais, avec le déploiement de certains carrés apportés pour l'occasion, consultation par Jean-Marcel Michel et Richard Herry des correspondances conservées entre leur atelier et celui de Paris et des albums photos et donation d'une partie de leurs archives personnelles sur le Patchwork conservées jusqu'à maintenant avec signature d'un contrat de don ont ponctué cette réunion.



Numérisation des archives et diffusion auprès du public

Le travail de redécouverte de l'histoire du Patchwork des Noms à travers ses archives n'a de sens que s'il est médiatisé.

L'animation de nos réseaux sociaux, facebook et instagram, est l'occasion de valoriser les archives photos, particulièrement les déploiements et les ateliers de confection. En plus de faire connaître cette histoire de luttés et de mémoires aux jeunes générations, cela permet de recueillir les réactions d'ancien.ne.s membres du Patchwork et de gens qui ont participé à des ateliers ou des déploiements.

Le documentaire de Jeanne Lefèvre pour Public Sénat «Sida, dans l'œil des politiques» sur la gestion politique de l'épidémie du VIH/sida pendant les septennats de François Mitterrand, contenant une centaine de photos de rencontres dans le milieu communautaire lgbtqi et 2 films (déploiement sous la tour Eiffel en 1994 ; déploiement en 1995 au groupe hospitalier de Corbeil-Essonnes réalisé pour la remise de 2 patchworks confectionnés par Aides 91) numérisées par l'équipe de production, a été rediffusé pendant le Sidaction 2023 (<https://www.publicsenat.fr/emission/documentaire/sida-dans-l-oeil-des-politiques-222173> et <https://youtu.be/o7jh7KV4394>)

Dans l'optique de la re-crédation d'un site internet de l'association, du travail de dépouillement des archives internes de l'association et de leur mise en valeur, la numérisation des archives était indispensable et doit se poursuivre. C'est un projet coûteux mais indispensable qui demandera des fonds.

Certains déploiements sont l'occasion de mettre en valeur le corpus de lettres d'accompagnement qui offrent un éclairage supplémentaire sur les patchworks, les personnes à qui ils sont dédiés et le contexte médico-socio-politique de chaque époque. Des lectures ont eu lieu pendant le déploiement du colloque Récithérapie du 8 juin et la veillée spirituelle du 8 décembre à l'église de la Bonne Espérance.

Une chronologie des actions de l'association, agrémentée au fur et à mesure des recherches, a été mise à disposition sur le stand de l'exposition des patchworks aux Solidays. Des panneaux explicatifs et historiques plus élaborés sont à l'étude pour l'édition 2024.

Retracer la création de chaque patchwork par des entretiens filmés

Retracer l'histoire de chaque patchwork était également essentiel, pour aller au-delà du tissu et de ce qu'il raconte sur la personne qu'il commémore. Retrouver les identités des personnes sur les patchworks et les dates de réalisation, raccorder patchworks et lettres d'accompagnement envoyées lors des dons une fois le patchwork terminé qui explicitent les raisons de ces productions, retracer des morceaux de vies des personnes décédées, interviewer des personnes encore vivantes qui ont réalisé des patchworks, retrouver par des archives sur des patchworks qui ont disparu.

Poursuivant les prises de contacts en 2022 (entretiens filmés avec Joel Hascoet et la photographe Jane Evelyn Atwood, rencontre avec des collègues de travail de Mark Anguenot-Franchequin, Gérard Pelé et Fathia Baghi, échanges avec Colette Guichard sur le contexte de création des patchworks de Aides 91 et du centre hospitalier de Corbeil-Essonnes), plusieurs contacts ont été établis durant l'année 2023 :

Nous maintenons les contacts avec les anciens responsables des ateliers d'Avignon et de Strasbourg pour dénouer des relations antérieures difficiles avec le Patchwork.

Rencontre en janvier avec les bénévoles de Basiliade dans leurs locaux et cuisine partagée pour échanger sur leur carré, le contexte de création et les occasions d'exposition comme le palais de Tokyo.

Contacts pendant le Candlelight avec Christophe Martet et Hugues Charbonneau sur les panneaux qu'ils ont chacun réalisés.

Philippe Vinsonneau, militant historique de la lutte contre le sida sur Bordeaux et sa région, organisateur d'un déploiement de patchworks dans les années 90, qui possède des archives vidéos et photos en plus de celles déposées aux Archives municipales de Bordeaux, nous a recontacté pour un projet d'exposition mêlant art et archives sur la lutte contre le sida à Bordeaux en 2025 et la participation de l'association.

Rencontre en novembre sur Paris spéciale atelier de Marseille, avec les 2 anciens responsables de l'atelier, Jean-Marcel Michel et Richard Herry.

Recherches sur le carré de David et Jonathan, avec l'autorisation de consultation par l'association du dossier déposé aux Archives Nationales sur le projet Espoir Sida 1991, dans lequel s'insère la confection des panneaux et fouille des archives du Patchwork pour en retrouver la trace.

Nous avons rencontré lors du déploiement à Strasbourg les anciens responsables de l'atelier de Nancy, André Parot et Christian le Campion, et avons échangé en vue d'une future rencontre en 2024.

Des entretiens téléphoniques ont été réalisés avec des anciens membres des Conseils d'Administration du Patchwork des Noms, Claude Vinueza, un des cofondateurs de l'association, et Marie-Christine Courtoison, ancienne salariée.

Recherches fin décembre, poursuivies début janvier 2024, sur les panneaux d'Act Up- Paris par la consultation des archives de réunion internes aux Archives Nationales.

Ce travail débuté fin 2021 se poursuit ; il est long et riche et devra continuer ces prochaines années.

Il demandera plusieurs déplacements en région pour rencontrer les personnes, voir leurs archives et réaliser des entretiens filmés.

Participation à un livre sur l'histoire des luttes LGBTQIA+ (sortie repoussée)

Nous avons été approché.e.s par Romain Burrel, journaliste, pour faire partie du livre, qu'il réalise avec le photographe Guido Mocafico, sur l'histoire LGBTQIA+, à travers des portraits et des objets témoignant des luttes passées et actuelles.

Une partie conséquente est consacrée à la lutte contre le sida.

Plusieurs patchworks ont été photographiés à leur studio parisien en octobre 2022. Des lettres d'accompagnement au don seront également publiées.

Le projet de publication a été mis en stand-by durant l'année 2023, peut-être reprendra-t-il en 2024.

Création de nouveaux patchworks

La création de nouveau panneaux fait partie des intentions des membres depuis 2021.

Si des envies par des personnes gravitant autour de l'association ont été exprimées, elles n'ont pas été concrétisées.

Un panneau est en attente d'être créé pour les personnes sourdes, après avoir trouvé dans les archives de l'association du patron et des tissus nécessaires. Des contacts ont été pris avec l'ACGLSF, nous attendons leur retour pour mettre en place des ateliers communs.

Atelier de création avec le PASTT

Rencontrées aux Solidays, nous avons présenté l'association aux militantes du PASTT cet automne et le lancement de création de plusieurs panneaux en mémoire des personnes trans décédées proches de l'association a été décidé dans la foulée.

Depuis décembre, tous les mardis, des ateliers de réflexion en vue de la création de panneaux pour former un carré entier, se déroulent dans le local du PASST, réunissant des militant.e.s des deux associations.

Visibiliser les vies des séropos d'hier et d'aujourd'hui

Plateforme de témoignages sur le VIH, « Sida, Mémoires vives »

« Sida, Mémoires vives » est une plateforme collaborative, lancée fin 2022 par 3 associations, Les Ami.e.s du Patchwork des Noms, Les ActupienNEs et l'Académie Gay & Lesbienne, diffusant des récits de vies de personnes séropositives, décédées du sida ou vivant actuellement avec le VIH, dans la zone francophone, sur le modèle du Aids Memorial.

A travers un site internet et des comptes sur les réseaux sociaux, instagram, facebook, c'est une multitude de récits de vies qui rendent visibles ce qu'est l'épidémie du VIH/sida, depuis ses débuts jusqu'à nos jours, au plus près des personnes, pour lutter contre l'oubli et l'effacement.

3 séries de témoignages composent ce patchwork de récits :

- les témoignages de proches racontant la vie d'une personne décédée du VIH/sida, sur le modèle du Aids Memorial anglo-saxon
- les témoignages de soignant.e.s racontant leurs expériences auprès des patient.e.s séropositif.ve.s
- les témoignages de personnes ayant un vécu de plus de 15 ans de séropositivité, racontant deux événements marquants hier et aujourd'hui

Les comptes associés sur les réseaux sociaux

https://www.instagram.com/p/CUrpdNckK__e/?igshid=YmMyMTA2M2Y= <https://www.facebook.com/100245925776917/posts/pfbid023VFxgFVu158DomLP3v ohvmwbBdFATBSL1oApQHRB9L-NhLS8Da6KTTJiEmfaBZ6hl/> <https://twitter.com/SidaMemVives>

site internet : <https://sidamemoiresvives.styling-web.com>

Série 15 ans et + de vie avec, après 5 témoignages filmés en 2022, les portraits réalisés en 2023 :

Sida Mémoires vives Alain Moguerou

<https://www.youtube.com/watch?v=fZQFmOQ4XnE>

2023 Sida Mémoires Vives Giovanna Valls

<https://www.youtube.com/watch?v=d-SCLfMfitM>

2023 Sida Mémoires Vives François Gilloire

<https://www.youtube.com/watch?v=ThFv7SIL0to>

Série mort.e.s du sida, après 4 témoignages filmés en 2022, les portraits réalisés en 2023 :

Sida mémoires Vives Alain & Bob

<https://www.youtube.com/watch?v=9Jky4Fr1O9k>

Série soignant.e.s/aidant.e.s, les portraits réalisés en 2023 :

Sida Mémoires Vives Antigone Charalambous

https://www.youtube.com/watch?v=fA6n-mOll_s&t=477s

Sida Mémoires Vives Jade Ghosn

https://www.youtube.com/watch?v=d_bgUASHYOA&t=148s

Sida Mémoires Vives Jean-François Delfraissy

<https://www.youtube.com/watch?v=SfDQrhLexfo>

Sida Mémoires Vives Karine Lacombe

<https://www.youtube.com/watch?v=nKFM5WCXj3k>

Actions de plaidoyers en faveur des séropositif.ve.s

Plusieurs tribunes ont été signées par Les Ami.e.s du Patchwork des Noms :

Nous étions également présent.e.s à
Inauguration de l'Artère 2.0, 2 œuvres de Fabrice Hyber, au
Campus Condorcet, 22 mars Etats généraux d'ELCS, à l'Assemblée Nationale, 29 novembre

Médias

Visibilité du patchwork exposé au Palais de Tokyo dans de nombreux articles sur l'exposition

Dont

<https://www.politis.fr/articles/2023/04/le-sida-a-loeuvre-exposees-palais-tokyo/> https://www.rfi.fr/fr/podcasts/la-marche-du-monde/20231130-sida-des-vies-en-m%C3%A9moire?utm_medium=social&utm_campaign=x&utm_source=user

<https://seronet.info/article/patchwork-des-noms-la-memoire-haute-couture-95347>

<https://seronet.info/article/sida-memoires-vives-pour-ne-pas-oublier-95681> <https://seronet.info/breve/solidays-2023-les-soeurs-niront-pas-96046>

<https://manifesto-21.com/que-faire-journee-mondiale-contre-le-sida-2023/>

Perspectives

Pour 2024, le nouveau conseil d'administration s'est engagé à poursuivre le travail mené par Jean-Michel Cognet, en lien avec ses partenaires historiques et futurs :

Histoire des patchworks : identification, regroupement d'archives, entretiens avec les créateur.rice.s

Frise chronologique numérique

Animation du site « Sida, mémoires vives »

Exposition des patchworks pour les 35ans de l'association

Déploiements dans l'espace public en Ile-de-France et en en région Atelier de création de nouveaux patchworks

Plaidoyers : Obsèques, rapatriement des corps, vieillissement des séropos

Nous avons déjà un planning prévu pour 2024 qui se remplit chaque semaine :

Au premier trimestre :

- chaque mardi, atelier de création au sein du PASTT du carré en hommage aux militantes et personnes aidées par l'association décédées au VIH/sida
- ateliers de restauration de patchworks avec Solidarité Sida
- contacts avec le comité de pilotage de la future exposition sur le sida et les luttes à Bordeaux en 2025
- déplacement à Barcelone pour rencontrer l'association s'occupant des patchworks locaux

début avril : Printemps des Assocés de l'Inter-LGBT

fin mai : Candlelight day (déploiement)

début juin : Pride des Banlieues

fin juin : Solidays (grande installation et cérémonie sur scène) exposition pour les 35ans de l'association

Le 1er décembre : déploiements et stands en Île-de-France