



Rapport d'activité 2024 de l'association

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms



Sommaire

Introduction

L'association

- La structure

- Le projet associatif

- Qu'est-ce qu'un patchwork ?

- Historique de l'association

- Les actions annuelles

- Partenaires

- Présence numérique

Actions publiques

- Déploiements

- Stands d'informations

- Présentations

Valorisation muséale

Restauration et créations de patchworks

- Ateliers de restauration

- Ateliers de création

- Echanges entre structures créant ou s'occupant de patchworks

Valorisation du fonds d'archives

- Inventorier un fonds de plus de 30ans

- Numérisation des archives et diffusion auprès du public

- Archives orales : création de chaque patchwork

- Archives orales : Voyages en région pour des entretiens filmés avec des ancien.ne.s du Patchwork

Visibiliser les vies des séropos d'hier et d'aujourd'hui

- Plateforme de témoignages sur le VIH, « Sida, Mémoires vives »

- Actions de plaidoyers en faveur des séropositif.ve.s

Nous étions également présent.e.s

Médias

Perspectives 2025

Introduction

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms : un moyen d'expression positif et créatif à tou.te.s ceux qui ont perdu un être cher en réalisant des panneaux de tissu à la mémoire de la personne décédée du sida.

Déjà 40 ans que l'épidémie du VIH/sida est officiellement déclarée et 32 millions de personnes mortes depuis 1981 que nous ne voulons pas oublier. Ce devoir de mémoire, c'est celui d'abord de vies fauchées en plein vol et dont les dépouilles ne bénéficiaient souvent pas de funérailles, en raison de la stigmatisation sociale du sida ressentie par les membres survivants de la famille, en raison également du refus de nombreux salons funéraires et cimetières de s'occuper des restes du défunt.

Le déploiement du Patchwork est souvent la seule possibilité de commémorer et célébrer la vie de ces disparu.e.s.

Ce devoir de mémoire, qui pousse à continuer la lutte, c'est également rappeler que l'épidémie est loin d'avoir disparue et qu'elle tue toujours. Dans le monde, chaque année, 1,7 million de nouvelles infections sont déclarées. En 2018, 37,9 millions de personnes vivaient avec le VIH et 770 000 décès dus au sida étaient recensés.

En France, si l'on meurt beaucoup moins du sida, les effets secondaires des traitements et l'inflammation chronique due à la présence du virus dans les « réservoirs » (cellules immunitaires infectées qui échappent aux traitements antirétroviraux et se multiplient massivement en cas d'arrêt de la trithérapie) majorent les risques de comorbidités et leurs survenus à un âge précoce : fibrose hépatique, ostéoporose, pathologies cardiovasculaires, cancers, troubles cognitifs et insuffisance rénale chronique.

Lancé en France en 1988, le Patchwork des Noms s'est donné pour mission de faire vivre la mémoire des personnes disparues par des créations réalisées par leurs proches et diffusées le plus largement possible, lors de cérémonies de souvenir avec déploiement et lectures de noms. Il s'est également attaché à accompagner ces célébrations de séquences pédagogiques avec les jeunes générations, pour ne pas réinvisibiliser une épidémie et ses mort.e.s, car oui, longtemps les autorités publiques ont détourné le regard et abandonner les malades du sida à leur sort.

Ce rapport d'activité fait état des travaux réalisés par l'association durant l'année 2024.

L'association

La structure

En 2023, 21 personnes ont adhéré, renouvelant leur confiance en notre projet et nous rejoignant également.

Le conseil d'administration élu en septembre 2021 et composé de 7 membres a été reconduit et augmenté de 2 nouveaux membres, issu.e.s d'associations de lutte contre le sida, pour la prise en compte de la dimension familiale du VIH/sida, pour les droits des LGBTQI et pour la mémoire et les archives LGBTQI et du sida et des sphères artistiques.

Les co-présidents assurent le porte-parolat. L'ancien président, Jean-Michel GOGNET, a été nommé président d'honneur.

Le projet associatif

Inspiré du Names Project fondé en 1987 aux Etats-Unis, le Patchwork des Noms a été co-fondé en France en 1989 par Jaque Hébert. Des ateliers du Patchwork des Noms ont alors existé dans toute la France

L'association Les Ami.e.s du Patchwork des Noms offre un moyen d'expression positif et créatif à tou.te.s ceux qui ont perdu un être cher en réalisant des panneaux de tissu à la mémoire de la personne décédée du sida. A la fois monument commémoratif, instrument d'éducation et œuvre d'art, les panneaux sont des créations uniques, une réponse singulière et porteuse d'espoir à la perte tragique d'une vie humaine.

L'association a également pour objet la lutte contre toutes formes de discriminations liées au statut sérologique.

Depuis le début de l'épidémie du sida, des familles, des proches ont réalisé des panneaux de tissus à la mémoire des personnes décédées.

Le déploiement de ces panneaux cousus les uns aux autres pour former des carrés, est un moment fort, émouvant, qui rassemble dans le même hommage les gens en deuil et le grand public.

Cette manifestation est destinée à attirer l'attention du public sur l'épidémie mais aussi à perpétuer la mémoire de ceux et celles qui sont morts du sida.

Les moyens d'action de l'association sont notamment :

- des déploiements de ces panneaux à destination du public ;
- les publications, les conférences, les réunions de travail ;
- l'organisation de manifestations et toutes initiatives pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association ;
- la vente permanente ou occasionnelle de tous produits ou services entrant dans le cadre de son objet ou susceptible de contribuer à sa réalisation.
- le lobbying

Qu'est-ce qu'un patchwork ?

Le Patchwork des Noms, ce sont des carrés composés chacun de 8 panneaux. Un carré de 3,60m sur 3,60m composé de 8 panneaux.

Chaque panneau mesure 1,80m sur 0,90m, soit l'équivalent d'une pierre tombale. Les panneaux doivent comporter au minimum le prénom de la personne décédée.

Le support du panneau est obligatoirement en tissu. Sur ce support tous les moyens d'expression sont possibles (couture, peinture, inscriptions, broderie, etc...).

La création d'un panneau permet d'exprimer le chagrin et l'amour ressentis. Le panneau peut être réalisé par les proches d'une personne décédée du sida, seuls ou au sein d'ateliers collectifs avec des personnes de différents horizons.

La remise du panneau a lieu une fois le panneau terminé, avec une lettre d'accompagnement expliquant la démarche personnelle de la confection. A cet instant son.a créateur.ice en fait don à l'association qui s'engage à l'assembler avec d'autres, par carré de huit, de 3,60m sur 3,60m, et à le faire témoigner au cours de manifestations publiques.

En octobre 2022, un nouvel inventaire fut effectué dans les locaux de Solidarité Sida où sont conservés tous les carrés, avec prise de photos et reconditionnement dans des caisses en plastique. A ce jour, 24 carrés de 8 patchworks sont conservés par l'association, ce qui est conforme à l'inventaire de 2018.

Trois panneaux individuels ont été redécouverts dans les caisses d'archives conservées chez Sidaction en plus des tissus et du patron d'un panneau à réaliser.

Ils sont entreposés dans les locaux de Solidarité Sida, certains peuvent être laissés chez des militant.e.s identifié.e.s du Patchwork pour plus de fluidité dans les occasions de déploiements ; les panneaux individuels sont conservés chez des militant.e.s.



Un peu d'histoire

L'idée du Patchwork a été trouvée en 1985 par le militant de la lutte contre le sida, Cleve Jones, à l'occasion de la marche aux flambeaux, en souvenir des assassinats en 1978 d'Harvey Milk, conseiller municipal et du George Moscone, maire de San Francisco. Pour la marche, Jones avait demandé aux gens d'écrire sur des pancartes le nom d'êtres chers perdus pour des raisons liées au sida, puis ils ont collé les pancartes sur l'ancien bâtiment fédéral de San Francisco, formant un patchwork de portraits, qui a inspiré Jones. La transposition sur le support textile est un héritage ancien aux Etats-Unis et même en Europe des patchworks comme couverture, parures, mais également support de messages sanitaires dès le 19ème siècle et d'engagement pour les droits civiques.

Le Patchwork des Noms en France a connu 3 présidents emblématiques à 3 périodes très différentes.

1ère période : la difficile implantation et la production (1989-1997)

Présidents : Philippe Piérard-Lestoille (mars – octobre 1989) Jaque HEBERT (octobre 1989 – 1997) Le Patchwork des Noms est l'équivalent français du Names Project lancé en 1985 à San Francisco, importé par **Jaque HEBERT**, un des 4 co-fondateurs de l'association, créée en mars 1989 sur Paris. Il y a eu jusqu'à 8 ateliers de création à travers la France. La majorité des panneaux créés en France l'ont été pendant cette première décennie. Sont arrivées les trithérapies en 1996. A partir de cette date, les mort.e.s sont devenu.e.s d'autres formes de paria. Les financements ont fondu et les survivant.e.s ont dû faire le deuil de leur propre mort. On allait vivre, en tout cas survivre.

2ème période : la crise et le maintien de la visibilité (1997-2012)

Présidente : Danielle LEROUX (1997-1998)

Président : Bruno-Pascal CHEVALIER (1998-2012)

Redressement judiciaire du Patchwork entre 1997 et 1998, plus de locaux ni de salarié.e.s... Difficulté de réception du public à parler de mort alors que des traitements efficaces sont apparus ; fonte des financements publics. Recentrage sur quelques événements annuels comme les Solidays. Bataille contre les franchises médicales et pour les soins funéraires. Durant cette période, il y a eu 1 million de mort.e.s chaque année.

3ème période : la mémoire, réparer les patchworks (2012-2021)

Président : Jean-Michel COGNET

Le Patchwork des Noms est devenu Les Amis du Patchwork des Noms.

S'adresser aux jeunes générations et renouer contact avec d'autres associations de type PdN à travers le Monde. Maintenir le souvenirs des mort.e.s malgré une équipe réduite. Exposition internationale de patchworks à la Mairie de Paris, lors des Gays Games de 2018. Depuis 2021 : une nouvelle équipe collégiale issue du monde associatif

Le conseil d'administration élu en septembre 2021 est composé de 7 membres issu.e.s d'associations de lutte contre le sida, pour la prise en compte de la dimension familiale du VIH/sida, pour les droits des LGBTQI et pour la mémoire et les archives LGBTQI et du sida.

4ème période : une nouvelle équipe collégiale issue du monde associatif (2021 - ...)

Le conseil d'administration élu en septembre 2021 est composé de 7 membres issu.e.s d'associations de lutte contre le sida, pour la prise en compte de la dimension familiale du VIH/sida, pour les droits des LGBTQI et pour la mémoire et les archives LGBTQI et du sida. Nombreux liens créés en région et à l'international, avec prêts pour des expositions ; reprise des ateliers de création et de restauration de patchworks ; travail d'archives sur le Patchwork

Les actions annuelles

Les patchworks sont présentés au public, au minimum lors de 3 rdv annuels importants, au cours desquels se déroule une cérémonie de déploiement et de lecture des noms.

Pour le **Candlelight Day**, journée de souvenir en mémoire des mort.e.s du VIH/sida (3ème dimanche de mai),

Pour le festival **Solidays** (fin juin)

A côté d'un stand d'exposition présentant 10 patchworks, la cérémonie du souvenir rassemble 10 autres patchworks, en plus d'un patchwork blanc déployé par les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence pour représenter toutes les victimes anonymes.

Pour la Journée Mondiale de lutte contre le sida, lors de la manifestation organisée par Act Up-Paris sur Paris, lors de stands et d'autres événements dans d'autres ville (1er décembre)

Sur sollicitations, nous intervenons à d'autres moments de l'année dans diverses structures (établissements scolaires, centres d'art, etc).



L'interassociatif

L'association Les Ami.e.s du Patchwork des Noms travaille également en inter-associative. Nos partenariats les plus liés sont :

Solidarité Sida

Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence Les Petits Bonheurs

Sidaction

Act Up-Paris

Le Comité des Familles

Les ActupienNEs

Le Collectif Archives LGBTQI+ (adhésion en 2021)

L'inter-LGBT (adhésion en février 2022)

La Pride des Banlieues

Le Centre LGBTQI+ de Paris-Île-de-France (adhésion en septembre 2022)

David & Jonathan (adhésion de l'association aux Ami.e.s du Patchwork des Noms en 2023)

Le PASTT (création d'un carré)

Présence numérique

Mail contact : lesamisdupatchworkdesnoms@gmail.com

Page **Facebook** Les Amis du Patchwork des Noms : 823 abonnés 903 abonné.e.s

X lancé en novembre 2021 @PatchworkNoms : 59 abonné.e.s

Instagram lancé en mars 2022 @patchworksdesnoms : 832 abonné.e.s

Piraté en 2016, un nouveau site internet est en cours de construction.

Sida Mémoires Vives Facebook @sidamemoirevives 132 abonné.e.s, 147 suivis

Insta @memoiressida : 315 abonné.e.s

Actions publiques

Des déploiements multiples

Printemps des assocés Halles des Blancs Manteaux, Paris (6-7 Avril)

C'est la 2ème année que les Ami.e.s du Patchwork des Noms participent au Printemps des Assocés organisé par l'Inter-LGBT, à la Halle des Blancs Manteaux (Paris 4ème). Nous y avons tenu un stand les deux jours, qui fut l'occasion de mettre en valeur les archives de l'association par un film diffusé sur ordinateur retraçant par un défilé de photos et vidéo les 35ans d'activités de l'association.

Un déploiement fut organisé le samedi après-midi, en compagnie des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence.



Exposition « Queer California », au 109 à Nice (22-29 Avril)

Les Rencontres Cinématographiques In&Out Nice nous ont invité à leur 16e édition du 18 au 29 avril 2024. À cette occasion, 8 carrés ont intégré l'exposition « Queer California », organisée au 109, en regard d'une espace consacrée à la vie de Cleeve Jones, fondateur du Aids Quilt à San Francisco. Un déploiement s'est tenu dans l'espace d'exposition, actionnant les carrés, pas simples objets d'exposition.



Election de Mister Leather France 2024, au Tango, Paris (18 mai)

L'association, ASMF, nous a demandé de leur prêter le carré réalisé en l'honneur des membres de l'association, pour l'élection annuelle de Mister Leather.

Le carré a été déployé pendant une prise de parole du co-président des Ami.e.s du Patchwork des Noms, suivie de celle du créateur du carré, Joël Hascoet. L'élection a ensuite repris son cours.



Candlelight Day, Mairie du 19ème (19 mai)

Dans le cadre du Candlelight Day, journée du souvenir des mort.e.s du sida, une exposition de 8 carrés suivi d'un déploiement a été organisé l'après-midi sur le parvis de la mairie du 19ème arrondissement de Paris, en présence d'élus.e.s du 19ème et de représentant.e.s d'associations, dont les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, Bi'cause, Basiliade.



Solidays, Hippodrome de Longchamp, Paris (28-30 juin)

Le Patchwork des Noms a une nouvelle fois été associé au festival Solidays organisé par Solidarité Sida.

10 carrés sont exposés sous une grande tente, espace animé conjointement par les bénévoles des Ami.e.s du Patchwork des Noms et de Solidarité Sida. Des fac similé des lettres d'accompagnement aux dons étaient affichés à côté des patchworks qu'elles décrivaient. Un stand de l'association était monté devant la tente pour introduire l'exposition.

La Cérémonie Contre l'Oubli s'est déroulée le samedi après-midi, avec le déploiement de 10 carrés dont le patchwork du PASTT nouvellement créé et une prise de parole de 2 membres de l'association suivie de la lecture des noms.



30ans du projet « 3 000 scénarios contre un virus » par le Crips, MK2 Bibliothèque (28 novembre)

Le Crips nous a associé à sa soirée anniversaire pour les 30ans d'un projet de 1994, intitulé « 3000 scénarios contre un virus » (jeunes réalisateur.ice.s de l'époque ayant conçu des courts métrages à partir de scénarios écrits par des jeunes sur le sida, la vie d'un.e séropositif.ve et la prévention). Après des discours d'acteur.ice.s associatif.ve.s de l'époque et le visionnage de nouveaux courts métrages réalisés en 2024, une cérémonie de mémoire eut lieu avec le déploiement d'un carré et l'affichage d'une centaine de prénoms sur l'écran de la salle de cinéma sur un fond musical.



1er décembre

Manifestation d'Act Up-Paris (Bastille – Promenade Cleews Vellay) Paris

Comme chaque année, nous avons participé à la manifestation d'Act Up-Paris, à Paris. Placée sous le mot d'ordre « Séropos (,) précaires, la France vous (nous) préfère mort-es ! », elle partait de la place de la Bastille jusqu'à la promenade Cleews Vellay, près de République, du nom d'une des présidentes emblématique d'Act up-Paris.

Des militants des Ami.e.s du Patchwork des Noms ont tenu un panneau individuel non incorporé à un carré durant le trajet de la manif et étendu au sol parmi les manifestant.e.s pendant le die in.

A l'arrivée de la manifestation, eut lieu un déploiement d'un carré contenant le panneau de Cleews Vellay, avec une lecture des noms.



Manifestation à Lyon (Place des terreaux)

Comme chaque année, nous avons participé à la manifestation d'Act Up-Paris, à Paris. Placée sous le mot d'ordre « Séropos (,) précaires, la France vous (nous) préfère mort·es ! », elle partait de la place de la Bastille jusqu'à la promenade Cleews Vellay, près de République, du nom d'une des présidentes emblématique d'Act up-Paris.

Des militants des Ami.e.s du Patchwork des Noms ont tenu un panneau individuel non incorporé à un carré durant le trajet de la manif et étendu au sol parmi les manifestant.e.s pendant le die in.

A l'arrivée de la manifestation, eut lieu un déploiement d'un carré contenant le panneau de Cleews Vellay, avec une lecture des noms.



Local de DJ Arc-en-Ciel, Paris 12ème (8 décembre)

Dans la continuité de nos échanges précédents, l'association LGBTQI+ DJ Arc-en-Ciel (ex-David et Jonathan) nous a invité à réaliser un déploiement près de son local dans le 12ème arrondissement de Paris en présence de la maire du 12ème, suivi d'un temps d'échanges autour de l'historique de la création du carré créé par leur association en 1991, suite aux recherches aux Archives Nationales effectuées en 2023 par les Ami.e.s du Patchwork des Noms, et à des échanges sur la perception du VIH et des IST et de leur prévention par chacun.e des membres présent.e.s.

Stands d'information

Marche des fiertés de Reims (17 mai)

Sur invitation de l'association organisatrice de la Marche des fiertés de Reims, nous avons tenu un stand au village associatif sur la place avant et pendant la Marche.



25ème Congrès de la SFLS à Biarritz (20-22 novembre)

Nous étions présent.e.s pour la 3ème fois au Congrès de la Société Française de Lutte contre le Sida, qui se déroulait à Biarritz, pour tenir un stand avec 2 bénévoles et assister aux communications scientifiques qui cette année se concentraient sur le vieillissement des personnes séropositives.



Stand à l'hôpital Bichât (Paris 18ème) 29 Novembre

Nous avons tenu un stand avec des patchworks individuels exposés à l'hôpital Bichât, avec le support de bénévoles d'Act Up-Paris et du Comité des Familles, rencontrant un très bon accueil des soignant.e.s.



Présentations de l'association

Bi'causerie, au Centre LGBTQI de Paris IDF (24 juin)

Lors d'une Bi'causerie, réunion bimensuelle de l'association Bi'Cause, présente régulièrement à nos déploiements, nous avons présenté l'association, ses objectifs et actions et échangé sur les membres morts du VIH chez Bi'cause et leurs actions autour de la lutte contre le sida.



48ème rencontre LGBTQI+ à Angers (23-25 août)

La Fédération LGBTQI+ qui regroupe la plupart des centres LGBTQI+ en France nous a invité à assister à ses rencontres annuelles, cette année à Angers à la fin de l'été. Nous ne sommes pas intervenus pendant les sessions, mais avons pu discuter avec divers membres d'organisations pour faire connaître l'association.



Valorisation muséale

L'exposition « Queer California », au 109, Nice (17/02-14/05/2023)

Les Rencontres Cinématographiques In&Out Nice nous ont invité à leur 16e édition du 18 au 29 avril 2024. À cette occasion, 8 carrés ont intégré l'exposition « Queer California », organisée au 109, pour les mettre en regard d'un espace détaillant la vie de Cleve Jones, fondateur du Aids Quilt à San Francisco.



Restauration et Création de patchworks

Atelier de restauration (mars –décembre 2024)

En redécouvrant chaque patchwork et en continuant de les sortir et déployer, il est apparu que certains avaient besoin d'être restaurés, surtout un dont un panneau avait ses photos qui se décollaient et dont certaines avaient déjà été perdues, à côté d'autres panneaux troués ou salis. C'est en obtenant l'espace du Hamo au Palais de Tokyo, après des contacts avec le commissaire de l'exposition Exposé.es que l'organisation d'ateliers a pu se dessiner. Ils se sont tenus à partir du second trimestre 2024, les mercredis soir pendant 3h30, de 18h à 21h30, les 27 mars, 11 avril, 22 et 29 mai 12 et 19 juin, puis à la rentrée, les 23 octobre, 13 et 20 novembre, 4 et 18 décembre. Une autre partie des carrés a pu commencer à être inspecté et restauré chez Solidarité sida lors d'ateliers dans leurs locaux les 25 mai, 1er juin et 9 novembre.

En faisant un appel à participation sur les réseaux sociaux, c'est une dizaine d'aidant.e.s, majoritairement queer et de moins de 30ans, qui sont venu.e.s apporter leurs compétences en couture et nettoyage de textile et matière photographique, après avoir inspecté une dizaine de carrés.

Ces ateliers sont propices aux échanges intergénérationnels et aux partages des expériences personnelles par rapport au vih, en liant les luttes d'hier, les hommages aux mort.e.s aux lettres d'aujourd'hui et au besoin de connaître davantage une histoire morcelée des communautés lgbtqi+ à cause du sida.

Un planning d'ateliers est prévu en 2025, 2026 et mi-2027, jusqu'à la fermeture du Palais de Tokyo pour travaux.





Atelier de création avec le PASTT (1er semestre 2024)

La création de nouveaux panneaux faisait partie des intentions des membres depuis 2021. Si des envies par des personnes gravitant autour de l'association ont été exprimées, elles n'ont pas encore été concrétisées.

Un panneau est en attente d'être créé pour les personnes sourdes, après la redécouverte en 2022 dans les archives de l'association du patron et des tissus nécessaires à sa réalisation. Des contacts ont été pris avec l'ACGLSF, l'association à qui est dédiée ce futur panneau, nous attendons leur retour pour mettre en place des ateliers communs.

2024 fut marquée toutefois par la réalisation sur 6 mois d'un nouveau patchwork, par l'association PASTT (Prévention Action Santé Travail pour les Transgenres), premier entièrement dédié aux personnes trans mortes du sida, après 2 panneaux du carré de Basiliade de 2017 dédié à 4 personnes trans.

Après une première rencontre avec le PASTT aux Solidays, suivie d'une présentation de l'association aux militantes du PASTT à l'automne et le lancement du processus de création du patchwork de l'association, un atelier hebdomadaire dans les locaux du PASTT fut organisé durant le premier semestre, associant une dizaine de personnes, avec le concours de membres des Ami.e.s du Patchwork des Noms. Terminé lors de deux ateliers au Palais de Tokyo fin mai et début juin, le patchwork au format non habituel, un grand rectangle de plus de 6m de long sur 4m de large, est le premier patchwork créé en France entièrement pour des personnes trans.

Il fut déployé pour la première fois à la mairie du 10ème le 24 juin, puis aux Solidays pendant la Cérémonie Contre l'Oubli.



Exposition photographique des ateliers de création avec le PASTT, bar Les Souffleuses, Paris 4ème (27 novembre 2024 – janvier 2025)

Afin de mettre en valeur le travail conjoint réalisé par le PASTT et les Ami.e.s du Patchwork des Noms, nous avons organisé une exposition photographique retraçant les ateliers de création de ce patchwork durant un mois au bar queer Les Souffleuses (Paris 4ème). Le vernissage, le 27 novembre, a réuni les militant.e.s de nos 2 associations.



Trophées du funéraire, Paris (16 octobre 2024)

Le Concours Previsio récompense chaque année les initiatives, approches, ouvrages, pratiques, objets, artisanat et savoir-faire, lieux dans le domaine des obsèques, du souvenir, de l'hommage, du soutien aux personnes en fin de vie ou endeuillées.

Nous avons candidaté autour des ateliers de restauration et des liens intergénérationnels créés. Si nous n'avons pas eu de prix, notre projet a été visible parmi d'autres au sein d'un mur général lors de l'événement de remise des trophées.



Echanges entre structures créant des patchworks

Lancement du projet du patchwork azuréens

A la suite des actions communes réalisées depuis 2023, le collectif des associations de lutte contre le sida de Côte d'Azur avec le COREVIH PACA Est a lancé une réflexion pour créer des patchworks pour les mort.e.s de leurs associations locales. Nous avons échangé avec euelles à la fin de l'année pour leur donner les principes généraux en leur laissant ensuite l'entière liberté de création. Leur objectif serait de déployer ces nouveaux patchworks, réunis en carrés, pour le 1er décembre 2025.

Mercredi 4 déc. à 18h30 • Maïoun de Cathy

LANCEMENT DU PROJET DE « PATCHWORKS DES NOMS » AZUREENS



LE PROJET DE CONFECTION

L'association Les Ouvreurs, en partenariat avec l'association La Mémoire manquante - Archives lgbtqia+ azuréennes et le Collectif de lutte contre le Sida des Alpes-Maritimes, vous invite à les rejoindre afin de participer à la confection des premiers « patchworks des noms » à la mémoire des victimes du Sida, décédées dans les Alpes-Maritimes.

Lancé en France en 1988, le Patchwork des Noms s'est donné pour mission de faire vivre la mémoire des personnes disparues, victimes du Sida, au travers de créations réalisées par leurs proches : l'agencement de panneaux de tissu de 180 sur 90 cm, soit de la dimension d'un cercueil. Chaque panneau est le reflet le plus fidèle de la vie de la personne disparue. Une fois réalisés, ils sont exposés le plus largement possible, lors de cérémonies de souvenir avec déploiement et lecture de noms.

De décembre 2024 à novembre 2025, des ateliers mensuels de recueil de mémoires et de confection des patchworks seront proposés pour permettre la présentation des patchworks lors de la journée mondiale de lutte contre le sida 2025.

L'écrivain Anthony Passeron, auteur des « Enfants endormis » a accepté d'être le grand témoin de ce projet.



COMMENT PARTICIPER BENEVOLEMENT AU PROJET

- venez partager vos souvenirs d'une personne disparue (proche, parent-e, ami-e...)
- prêtez ou donnez nous des documents d'archives ou des objets ayant appartenu aux défunt-es,
- recueillez la mémoire écrite ou sonore d'ami-es indisponibles pour les ateliers,
- participez à la confection d'un patchwork (conception, couture, collage, broderie, dessin...),
- prêtez ou donnez du matériel de confection (machine à coudre, colleuse, tissu, matériaux divers...),
- prêtez un espace de travail une fois par mois pour les réunions du groupe de confection,
- encadrez et conseillez des volontaires débutant-es en couture,
- faites un don pour aider à financer le projet (achat de matériaux nécessaires)

JOURNEE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA 1^{er} décembre 2024

Ile Maurice, rencontre RIPOSTE (18 décembre)

Le trésorier des Ami.e.s du Patchwork des Noms, originaire de l'île Maurice, a profité de son séjour dans l'île pendant ses vacances, pour faire une 2ème présentation des Patchworks aux associations locales, après une réalisée en 2023. Les personnes étaient intéressées et prêtes à réaliser des patchworks pour les personnes suivies décédées.



Barcelone

Bénéficiant initialement d'une bourse du Fonds Erasmus+, par l'intermédiaire de l'Inter-LGBT en partenariat avec ILGA Europe, des contacts ont été pris avec les associations encore actives aujourd'hui gérant les patchworks à Milan, Bucarest et Barcelone, pour les rencontrer dans leurs villes respectives. Un voyage devait se dérouler en 2024, mais le fait de devoir avancer les fonds puis d'être remboursé a empêché sa réalisation, du fait des ressources propres limitées en trésorerie de l'association.

Nous devons visiter le Musée the History Museum of Catalonia, puis les locaux du centre de santé sexuelle et le lendemain réaliser un déploiement de nos patchworks au parc the Acclimatization Gardens of Montjuïc Park. Nous espérons pouvoir réaliser ce projet dans les années futures.

Lausanne

Suite à la sortie du livre de Mathias Howald « Cousu pour toi », des contacts ont été pris avec David Jackson-Perry créateur du Positive Life Festival de Lausanne, dont la première édition s'est déroulée début décembre 2023, et qui gère les patchworks suisses non entrés dans des collections de musées. Des futures actions communes pourraient être montées dans les années à venir.

Valorisation des archives

Inventorier un fonds de plus de 30ans

Un des axes de travail identifiés par le conseil d'administration de 2021 était la plongée dans les 30ans d'archives de l'association et leur mise en valeur.

Les archives papier, photo et vidéo ont été déplacées plusieurs fois durant les années 2000 après la perte du local de l'association. D'abord conservées dans les locaux du Crips Ile-de-France, puis, suite au déménagement de celui-ci, en 2017 dans les caves de Sidaction (Paris 18ème) où facilement accessibles grâce au concours du personnel d'accueil de Sidaction, elles ont été redécouvertes à l'hiver 2021 et inventoriées sommairement en mai 2022, puis transférées en décembre 2022 dans les locaux temporaires du collectif Archives LGBTQI à l'ancienne faculté de Censier.

L'espace de stockage accessible librement pour l'association sans contrainte d'heures et de jours, associé à un espace de travail, permet une consultation aisée. En février 2023, un atelier de reconditionnement des 13 cartons et caisses dans des grandes boîtes d'archives, classées par année ou parfois par nature d'objets ou d'événements, améliora la visibilité sur le fonds.

Documents purement administratifs (comptes-rendus d'Assemblées Générales, comptabilité, redressement judiciaire de 1997-1998), 9 albums photos de déploiements en France et à l'étranger, des négatifs et des diapos, une trentaine de vidéos sur cassette VHS, des disquettes, un lot de lettres d'accompagnement au don de patchworks, les correspondances avec les ateliers en France et les associations partenaires, la documentation sur les événements à l'étranger avec les Aids Quilts de différents pays etc) représentent des archives riches par leur nature, leur contenu et leurs époques.

Les fonds du président de 2013 à 2021, Jean-Michel Gognet, et des documents des anciens responsables de l'atelier de Marseille au milieu des années 1990 sont entrés dans les archives de l'association en 2023.

Plusieurs dossiers d'archives ont été donnés en 2023 par les anciens responsables de l'atelier de Marseille lors de la rencontre à Paris, à côté d'un versement antérieur de la plus grande partie de leurs archives associatives aux Archives départementales des Bouches du Rhône.

Un travail d'inventaire fin et de classement doit continuer à être réalisé, en plus de la numérisation des photos et VHS pour de futures valorisations.

Ce pré-classement permet de trouver plus facilement des documents à présenter lors des interviews filmées avec des ancien.nes du Patchwork.

En 2024, nous avons complété nos archives en faisant des recherches aux Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine pour voir les mentions des créations de patchworks pour les militants d'Act Up-Paris dans les fonds de cette association donnés aux Archives Nationales et en libre consultation.

Nous avons restitué nos recherches effectuées en 2023 aux Archives Nationales sur la création en 1991 du carré de David et Jonathan, en décembre 2024 après le déploiement de leur carré, permettant de faire connaître cette histoire aux membres ancien.ne.s et jeunes de D&J.

Nous avons été contactés par le centre d'archives lgbtqi+ de Marseille, Mémoires des sexualités pour la donation d'un album photo de l'atelier du Patchwork des Noms de Marseille, avec la mise en œuvre d'un contrat de dépôt de l'album sur Marseille et la création d'un double conservés dans nos archives parisiennes.

Le contrat doit être finalisé en 2025. Cela a permis de connaître d'autres membres ancien.ne.s de l'atelier de Marseille, Sophie Vinuales et Cécile Bonnejean, pour de futurs entretiens d'archives orales.

Numérisation des archives et diffusion auprès du public

Le travail de redécouverte de l'histoire du Patchwork des Noms à travers ses archives n'a de sens que s'il est médiatisé.

L'animation de nos réseaux sociaux, facebook et instagram, est l'occasion de valoriser les archives photos, particulièrement les déploiements et les ateliers de confection. En plus de faire connaître cette histoire de luttes et de mémoires aux jeunes générations, cela permet de recueillir les réactions d'ancien.ne.s membres du Patchwork et de gens qui ont participé à des ateliers ou des déploiements.

Dans l'optique de la re-crédation d'un site internet de l'association, du travail de dépouillement des archives internes de l'association et de leur mise en valeur, la numérisation des archives était indispensable et doit se poursuivre.

Les photos classées dans des albums ou des pochettes ont toutes été reprises en photo et mises dans une vidéo chronologique qui a été projetée sur le stand du printemps des assocés et lors de l'exposition des photos de l'atelier du PASTT. Après les photos, c'est les cassettes VHS qui doivent être numérisées. C'est un projet coûteux mais indispensable qui demandera des fonds.

Certains déploiements sont l'occasion de mettre en valeur le corpus de lettres d'accompagnement qui offrent un éclairage supplémentaire sur les patchworks, les personnes à qui ils sont dédiés et le contexte médico-socio-politique de chaque époque, comme ce fut le cas pour le déploiement à la fin de la manifestation du 1er décembre à Paris, avec la lettre pour Patrice, courte et synthétique, qui résume parfaitement la démarche des personnes derrière un patchwork.

Des photocopies des lettres ont été collées à côté de chaque carré intégrant le panneau qu'elles décrivaient, au sein de l'exposition des patchworks aux Solidays. Des panneaux explicatifs et historiques plus élaborés sont à l'étude pour l'édition 2025.

Une chronologie des actions de l'association, agrémentée au fur et à mesure des recherches, a également été mise à disposition sur le stand de l'exposition des patchworks aux Solidays.

Archives orales : création de chaque patchwork

Retracer l'histoire de chaque patchwork était également essentiel, pour aller au-delà du tissu et de ce qu'il raconte sur la personne qu'il commémore. Retrouver les identités des personnes sur les patchworks et les dates de réalisation, raccorder patchworks et lettres d'accompagnement envoyées lors des dons une fois le patchwork terminé qui explicitent les raisons de ces productions, retracer des morceaux de vies des personnes décédées, interviewer des personnes encore vivantes qui ont réalisé des patchworks, retrouver par des archives sur des patchworks qui ont disparu.

Dans le sillage des prises de contacts et rencontres en 2022 (entretiens filmés avec Joel Hascoet et la photographe Jane Evelyn Atwood, rencontre avec des collègues de travail de Mark Anguenot-Franchequin, Gérard Pelé et Fathia Baghi, échanges avec Colette Guichard sur le contexte de création des patchworks de Aides 91 et du centre hospitalier de Corbeil-Essonnes), puis en 2023, avec les anciens responsables des ateliers d'Avignon (Daniel Potey) et de Strasbourg (Franck Spady) pour dénouer des relations antérieures difficiles avec le Patchwork, de Nancy (Christian Le Campion et André Pérot), et des membres de Basiliade, En 2024, nous avons rencontré Christophe Martet en janvier autour de 2 panneaux qu'il a réalisés, de sa participation aux panneaux d'Act Up-Paris et de son documentaire autour du Patchwork des Noms « Nous sommes tous éternels ». Une archives orales filmée a été réalisée pour l'occasion.

Archives orales : Voyages en région pour des entretiens filmés avec des ancien.nes du Patchwork

Philippe Vinsonneau, Bordeaux (fin février)

Philippe Vinsonneau, militant historique de la lutte contre le sida sur Bordeaux et sa région, organisateur d'un déploiement de patchworks dans les années 90, qui possède des archives vidéos et photos en plus de celles déposées aux Archives municipales de Bordeaux, nous a recontacté pour un projet d'exposition mêlant art et archives sur la lutte contre le sida à Bordeaux pour début janvier 2026 et la participation de l'association.

Nous l'avons rencontré et avons enregistré son témoignage sur son expérience associative locale et l'organisation du déploiement de 1994, après avoir consulté les archives de cet événement aux Archives de Bordeaux Métropole, qui conservent une série de photos, des articles de presse, 2 reportages télévisés et 2 panneaux de tissus signés d'écoliers et lycéens en 1994.

Marie-Christine Courtoison, Ainay-le-Château (16-17 Novembre)

3 membres de l'association ont rencontré Marie-Christine Courtoison, à Ainay-le-Château, pour recueillir son expérience au Patchwork des Noms en tant que coordonatrice salariée de 1994 à 1997, en lui fournissant un classeur avec différentes archives la concernant, comme support à la discussion. Ces voyages ont été possible grâce à la subvention obtenue de la DILCRAH.

Ce travail débuté fin 2021 se poursuit ; il est long et riche et devra continuer ces prochaines années.

Il demandera plusieurs déplacements en région pour rencontrer les personnes, voir leurs archives et réaliser des entretiens filmés.

Visibiliser les vies des séropos d'hier et d'aujourd'hui

Plateforme de témoignages sur le VIH,

« Sida, Mémoires vives »

« Sida, Mémoires vives » est une plateforme collaborative, lancée fin 2022 par 3 associations, Les Ami.e.s du Patchwork des Noms, Les ActupienNEs et l'Académie Gay & Lesbienne, diffusant des récits de vies de personnes séropositives, décédées du sida ou vivant actuellement avec le VIH, dans la zone francophone, sur le modèle du Aids Memorial.

A travers un site internet et des comptes sur les réseaux sociaux, instagram, facebook, c'est une multitude de récits de vies qui rendent visibles ce qu'est l'épidémie du VIH/sida, depuis ses débuts jusqu'à nos jours, au plus près des personnes, pour lutter contre l'oubli et l'effacement.

3 séries de témoignages composent ce patchwork de récits :

- les témoignages de proches racontant la vie d'une personne décédée du VIH/sida, sur le modèle du Aids Memorial anglo-saxon
- les témoignages de soignant.e.s racontant leurs expériences auprès des patient.e.s séropositif.ve.s
- les témoignages de personnes ayant un vécu de plus de 15 ans de séropositivité, racontant deux événements marquants hier et aujourd'hui



Les comptes associés sur les réseaux sociaux

https://www.instagram.com/p/CUrpdNcK__e/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

<https://www.facebook.com/100245925776917/posts/pfbid023VFxgFVu-158DomLP3vohvmwbBdFATBSL1oApQHRB9LNhLS8Da6KTTJiEmfaBZ6hl/>

<https://twitter.com/SidaMemVives>

site internet : <https://sidamemoiresvives.styling-web.com>

Série mort.e.s du sida :

après 4 témoignages filmés en 2022, 1 en 2023, 3 témoignages écrits accompagnés de photos ont été diffusés,
7 témoignages écrits accompagnés de photos ont été diffusés au second semestre 2024, grâce à la participation d'un nouveau bénévole et de son réseau d'amis

Série 15 ans et + de vie avec :

5 témoignages filmés en 2022, 3 en 2023

Série soignant.e.s/aidant.e.s :

4 témoignages filmés en 2023

Ce travail demande une disponibilité des membres, un travail long et professionnel, qui sans ressource financière dédiée ne peut se faire aisément.

Actions de plaidoyers en faveur des séropositif.ve.s

Plusieurs tribunes ont été co-signées par Les Ami.e.s du Patchwork des Noms :
<https://www.inter-lgbt.org/tribune-le-29-juin-2024-marchons-sur-lextreme-droite/>
<https://tetu.com/2024/05/02/augmentation-des-violences-lgbtphobes-lettre-ouverte-a-gabriel-attal/>

Nous étions également présent.e.s

janvier

19 : 19h, au Centre LGBTQI+ de Paris-IDF : Voeux du Centre

mars

4, 18h30 : lancement Sidaction média, théâtre Edouard VII

9 : AG du Collectif Archives LBTQI+

18 : 20h30, projection de portrait d'une présidente, au brady

19 : portes ouvertes du Crips à partir de 9h

28 : 19-20h30 soirée post-croci du corevih idf ouest

avril

9 : résultat étude MoiPatient Vieillesse des PVVIH, mairie du 10ème

13 : AG du Centre LGBTQI+ de Paris IDF, magasins généraux, Pantin

juin

17 : 18h30, mairie du 12ème, sortie du guide API d'ELCS

24 : 18h30 : soirée de lancement de la Marche des Fiertés à la mairie de Paris

septembre

7 : AG du Centre lgbtqi Paris
28 : 10-13h, chez Amnesty international, AG de l'Inter LGBT

octobre

16 : Paris, remise des trophées du funéraire

novembre

20 : 18h30 : mairie du 18ème : rassemblement du Tdor

26 : 17h45-20h30, hotel de ville de paris, salle du Conseil de Paris : réunion plénière du Conseil Parisien des Associations

27 : 15h-18h, Saint-Ouen : Etats généraux d'ELCS, au conseil régional d'IDF, Saint-Ouen

Médias

Atelier de restauration des Patchworks des Noms : mémoires vivantes dans Strobomag :

https://www.facebook.com/strobomag/photos/ateliers-de-restauration-des-patchworks-des-noms-m%C3%A9moires-vivantes-lesamisdu-patc/874347651389726/?_rdr

Perspectives

Pour 2025, le conseil d'administration et ses aidant.e.s est déterminé à poursuivre le travail autour des patchworks mené par Jean-Michel Cognet, en lien avec ses partenaires historiques et futurs :

Déploiements dans l'espace public en Ile-de-France et en en région

Ateliers de restauration des patchworks

Histoire des patchworks : archives orales avec des ancien.ne.s du Patchwork des

Noms et des créateur.ice.s de panneaux, regroupement d'archives

Atelier de création de nouveaux patchworks

Valorisation numérique des patchworks

Animation du site « Sida, mémoires vives »

Exposition des patchworks pour les 35ans de l'association

Plaidoyers : Obsèques, rapatriement des corps, vieillissement des séropos

Nous avons déjà un planning prévu pour 2025 qui se remplit chaque semaine :

Ateliers de restauration et de création au premier semestre, au palais de Tokyo et chez Solidarité Sida.

Voyages d'archives en février, mars, avril, mai

Organisation de l'exposition et déploiement au CACP de Bordeaux en janvier 2026

début avril : Printemps des Assocés de l'Inter-LGBT

fin mai : Candlelight day (déploiement)

fin juin : Solidays (grande installation et cérémonie sur scène)

septembre : anniversaire de l'ASMF avec déploiement

1er décembre : déploiements et stands en Île-de-France