



Rapport d'activité 2022 de l'association « Les Ami.e.s du Patchwork des Noms »



Introduction

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms : un moyen d'expression positif et créatif à tou.te.s celleux qui ont perdu un être cher en réalisant des panneaux de tissu à la mémoire de la personne décédée du sida

Déjà 40 ans que l'épidémie du VIH/sida est officiellement déclarée et 32 millions de personnes mortes depuis 1981 que nous ne voulons pas oublier.

Ce devoir de mémoire, c'est celui d'abord de vies fauchées en plein vol et dont les dépouilles ne bénéficiaient souvent pas de funérailles, en raison de la stigmatisation sociale du sida ressentie par les membres survivants de la famille, en raison également du refus de nombreux salons funéraires et cimetières de s'occuper des restes du défunt.

Le déploiement du Patchwork est souvent la seule possibilité de commémorer et célébrer la vie de ces disparu.e.s.

Ce devoir de mémoire, qui pousse à continuer la lutte, c'est également rappeler que l'épidémie est loin d'avoir disparue et qu'elle tue toujours. Dans le monde, chaque année, 1,7 million de nouvelles infections sont déclarées. En 2018, 37,9 millions de personnes vivaient avec le VIH et 770 000 décès dus au sida étaient recensés.

En France, si l'on meurt beaucoup moins du sida, les effets secondaires des traitements et l'inflammation chronique due à la présence du virus dans les « réservoirs » (cellules immunitaires infectées qui échappent aux traitements antirétroviraux et se multiplient massivement en cas d'arrêt de la trithérapie) majorent les risques de comorbidités et leurs survenus à un âge précoce : fibrose hépatique, ostéoporose, pathologies cardiovasculaires, cancers, troubles cognitifs et insuffisance rénale chronique.

Lancé en France en 1988, le Patchwork des Noms s'est donné pour mission de faire vivre la mémoire des personnes disparues par des créations réalisées par leurs proches et diffusées le plus largement possible, lors de cérémonies de souvenir avec déploiement et lectures de noms. Il s'est également attaché à accompagner ces célébrations de séquences pédagogiques avec les jeunes générations, pour ne pas réinvisibiliser une épidémie et ses mort.e.s, car oui, longtemps les autorités publiques ont détourné le regard et abandonné les malades du sida à leur sort.

Ce rapport d'activité fait état des travaux réalisés par l'association durant l'année 2022.

L'association

La structure

En 2022, une dizaine de personnes ont adhéré, renouvelant leur confiance en notre projet et nous rejoignant également, malgré un contexte qui n'a pas facilité notre activité.

Le conseil d'administration élu en septembre 2021 est composé de 7 membres issu.e.s d'associations de lutte contre le sida, pour la prise en compte de la dimension familiale du VIH/sida, pour les droits des LGBTQI et pour la mémoire et les archives LGBTQI et du sida.

Les co-présidents assurent le porte-parolat. L'ancien président, Jean-Michel GOGNET, a été nommé président d'honneur.

Le projet associatif

Inspiré du Names Project fondé en 1987 aux Etats-Unis, le Patchwork des Noms a été co-fondé en France en 1989 par Jaque Hébert. Des ateliers du Patchwork des Noms ont alors existé dans toute la France

L'association Les Ami.e.s du Patchwork des Noms offre un moyen d'expression positif et créatif à tou.te.s celleux qui ont perdu un être cher en réalisant des panneaux de tissu à la mémoire de la personne décédée du sida. A la fois monument commémoratif, instrument d'éducation et œuvre d'art, les panneaux sont des créations uniques, une réponse singulière et porteuse d'espoir à la perte tragique d'une vie humaine.

L'association a également pour objet la lutte contre toutes formes de discriminations liées au statut sérologique.

Depuis le début de l'épidémie du sida, des familles, des proches ont réalisé des panneaux de tissus à la mémoire des personnes décédées.

Le déploiement de ces panneaux cousus les uns aux autres pour former des carrés, est un moment fort, émouvant, qui rassemble dans le même hommage les gens en deuil et le grand public.

Cette manifestation est destinée à attirer l'attention du public sur l'épidémie mais aussi à perpétuer la mémoire de ceux et celles qui sont morts du sida.

Les moyens d'action de l'association sont notamment :

- des déploiements de ces panneaux à destination du public ;
- les publications, les conférences, les réunions de travail ;

- l'organisation de manifestations et toutes initiatives pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association ;
- la vente permanente ou occasionnelle de tous produits ou services entrant dans le cadre de son objet ou susceptible de contribuer à sa réalisation.
- le lobbying

Qu'est-ce qu'un patchwork ?

Le Patchwork des Noms, ce sont des carrés composés chacun de 8 panneaux. Un Carré de 3,60m sur 3,60m composé de 8 panneaux. Chaque panneau mesure 1,80m sur 0,90m, soit l'équivalent d'une pierre tombale. Les panneaux doivent comporter au minimum le prénom de la personne décédée. Le support du panneau est obligatoirement en tissu. Sur ce support tous les moyens d'expression sont possibles (couture, peinture, inscriptions, broderie, etc...).

La création d'un panneau permet d'exprimer le chagrin et l'amour ressentis.

Le panneau peut être réalisé par les proches d'une personne décédée du sida.

La remise du panneau a lieu une fois le panneau terminé. A cet instant son créateur en fait don à l'association qui s'engage à l'assembler avec d'autres, par Carré de huit, de 3,60m sur 3,60m, et à le faire témoigner au cours de manifestations publiques.



En octobre 2022, un nouvel inventaire fut effectué, avec prise de photos et reconditionnement dans des caisses en plastique. A ce jour, 24 Carrés de 8 patchworks sont conservés par l'association, ce qui est conforme à l'inventaire de 2018.

3 panneaux individuels ont été redécouverts dans les caisses d'archives conservées chez Sidaction en plus des tissus et du patron d'un panneau à réaliser.

Ils sont entreposés dans les locaux de Solidarité Sida, certains peuvent être laissés chez des militant.e.s identifié.e.s du Patchwork pour plus de fluidité dans les occasions de déploiements ; les panneaux individuels sont conservés chez des militant.e.s.

Un peu d'histoire

L'idée du Patchwork a été trouvée en 1985 par le militant de la lutte contre le sida, Cleve Jones, à l'occasion de la marche aux flambeaux, en souvenir des assassinats en 1978 d'Harvey Milk, conseiller municipal et du George Moscone, maire de San Francisco.

Pour la marche, Jones avait demandé aux gens d'écrire sur des pancartes le nom d'êtres chers perdus pour des raisons liées au sida, puis ils ont collé les pancartes sur l'ancien bâtiment fédéral de San Francisco.

Toutes les affiches collées sur le bâtiment ressemblaient à une énorme couverture en patchwork, ce qui a inspiré Jones.

Le Patchwork des Noms en France a connu 3 présidents emblématiques à 3 périodes très différentes.

1ère période : la difficile implantation et la production (1989-1997)

Le Patchwork des Noms, né en 1989 et importé par Jaque HEBERT, est l'équivalent français du Names Project lancé en 1985 à San Francisco.

Il y a eu jusqu'à 8 ateliers à travers la France.

Sont arrivées les trithérapies en 1996. A partir de cette date, les mort.e.s sont devenu.e.s d'autres formes de paria. Les financements ont fondu et les survivant.e.s ont du faire le deuil de leur propre mort. On allait vivre, en tout cas survivre.

2ème période : la crise et le maintien de la visibilité (1997-2012)

Président : Bruno-Pascal CHEVALIER

Redressement judiciaire du Patchwork entre 1997 et 1998, plus de locaux...

Difficulté de réception du public à parler de mort alors que des traitements efficaces sont apparus ; fonte des financements publics.

Durant cette période, il y a eu 1 million de mort.e.s chaque année.

3ème période : la mémoire, réparer les patchworks (2012-2021)

Président : Jean-Michel COGNET

Le Patchwork est devenu Les Amis du Patchwork des Noms

S'adresser aux jeunes générations et renouer contact avec d'autres associations de type PdN à travers le Monde.

Grande exposition de patchworks à la Mairie de Paris, lors des Gays Games de 2018.

Depuis 2021 : une nouvelle équipe collégiale issue du monde associatif

Le conseil d'administration élu en septembre 2021 est composé de 7 membres issu.e.s d'associations de lutte contre le sida, pour la prise en compte de la dimension familiale du VIH/sida, pour les droits des LGBTQI et pour la mémoire et les archives LGBTQI et du sida.

Les actions annuelles

Les patchworks sont présentés au public, au minimum lors de 3 rdv annuels importants, au cours desquels se déroule une cérémonie de déploiement et de lecture des noms.

Pour le Candlelight Day, journée de souvenir en mémoire des mort.e.s du VIH/sida (3^{ème} dimanche de mai),

Pour le festival Solidays (fin juin)

A côté d'un stand d'exposition présentant 10 patchworks, la cérémonie du souvenir rassemble 10 autres patchworks, en plus d'un patchwork blanc déployé par les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence pour représenter toutes les victimes anonymes.

Pour la Journée Mondiale de lutte contre le sida, lors de la manifestation organisée par Act Up-Paris sur Paris, lors de stands et d'autres événements dans d'autres ville (1^{er} décembre)

Sur sollicitations, nous intervenons à d'autres moments de l'année dans diverses structures (établissements scolaires, centres d'art, etc).



L'interassociatif

L'association Les Ami.e.s du Patchwork des Noms travaille également en interassociative.
Nos partenariats les plus liés sont :

Solidarité Sida

Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence

Les Petits Bonheurs

Sidaction

Act Up-Paris

Le Comité des Familles

Les ActupienNEs

Le Collectif Archives LGBTQI+

L'inter-LGBT (adhésion en février 2022)

La Pride des Banlieues

Le Centre LGBTQI+ de Paris-Île-de-France (adhésion en septembre 2022)

Présence numérique

Mail contact : lesamisdupatchworkdesnoms@gmail.com

Page Facebook Les Amis du Patchwork des Noms : 758 abonné.e.s, 814 suivis

Twitter lancé en novembre 2021 @PatchworkNoms : 37 abonné.e.s

Instagram lancé en mars 2022 @patchworksdesnoms : 199 abonné.e.s, 620 suivis

Piraté en 2016, un nouveau site internet est en cours de construction en 2022.

Actions publiques

Des déploiements multiples en région parisienne

Printemps des Assoces, Paris 4ème (2 – 3 avril)

C'est la première année que les Ami.e.s du Patchwork des Noms participent au Printemps des Assoces organisé par l'Inter-LGBT, à la Halle des Blancs Manteaux (Paris 4^{ème}).

Nous y avons tenu un stand les deux jours.

Un déploiement fut organisé le samedi après-midi, en compagnie des Sœurs de la perpétuelle Indulgence.

Une captation vidéo a également été réalisée pour l'occasion.



Candlelight Day, Paris 4ème (22 mai)

Pour la journée de souvenir des personnes décédées du VIH.sida, nous avons organisé un rassemblement sur la place inaugurée le 1^{er} décembre dernier, place des combattantes et combattants du sida, Paris 4^{ème}, pour faire vivre cette place.

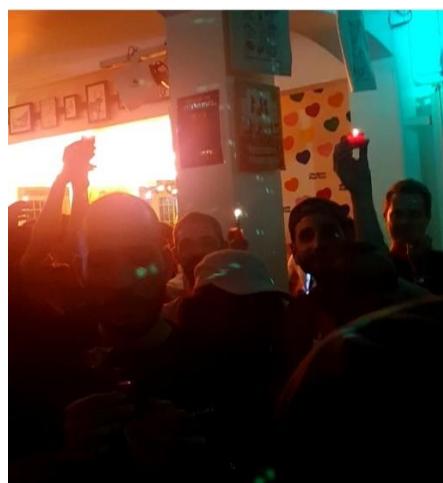
3 patchworks ont été déployés, avec une lecture des noms, plusieurs prises de parole dont un représentant de l'association mauricienne AILES et la lecture de quelques lettres d'accompagnement au don.

Une captation vidéo a été réalisée pour l'occasion.



L'allumage des bougies a été réalisé le soir au Rosa Bonheur des Buttes Chaumont qui nous a accueilli lors de sa soirée gay du dimanche, avec un stand.

Si le public était un peu difficile à sensibiliser pendant la soirée, le moment de l'allumage avec une prise de parole d'un des co-présidents fut bien suivi et accueilli. Une parenthèse en mémoire des disparu.e.s, au sein d'une soirée festive, comme peut l'être la cérémonie contre l'oubli aux Solidays ou les 3 minutes de silence au sein de la Marche des Fiertés de Paris-Île-de-France.



Pride des banlieues, Saint-Denis (93) (4 juin)

A l'occasion de la 2^{ème} édition de la Pride des banlieues à Saint-Denis, les Ami.e.s du Patchwork des Noms ont tenu à participer à cette édition placée sous la revendication de l'accès au logement.

Nous avons marché et tenu un stand en fin de marche, qui a rencontré un intérêt certain auprès des jeunes. Une prise de parole a été réalisée, suivi d'un déploiement d'un patchwork aidé d'un bénévole de l'association AC93 et d'une lecture des noms, avant la fin d'événement, malgré une météo capricieuse.



Solidays, Hippodrome de Longchamp, Paris (24-25-26 juin)

Le festival Solidays organisé par Solidarité Sida a pu reprendre sous sa forme traditionnelle après 2ans d'absence due à la crise sanitaire de la COVID19.

Le Patchwork des Noms a repris sa place au sein du village associatif, avec l'exposition d'une dizaine de carrés.

La cérémonie contre l'oubli s'est déroulée le samedi 25 juin à 15h, sur la grande scène.

En raison des conditions météorologiques incertaines, il a été décidé la veille de ne déployer que 3 patchworks sur scène et non 10 comme à l'accoutumée au sol au milieu des festivalier.e.s, en plus du discours du co-président du Patchwork des Noms et de la lecture des noms par différentes associations et personnalités invitées.

Moment fort de rencontres et d'échanges avec les bénévoles de Solidarité Sida, les autres associations de la lutte contre le sida et le public.

Nous avons également accueilli la présidente de l'association AILES de l'Île Maurice, qui était en séjour en France.



Congrès de la SFLS, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (17 novembre)

Suite à des demandes répétées pour pouvoir être présent.e.s au congrès de la Société Française de Lutte contre le Sida, qui se déroule cette année sur Paris et le 93, nous avons eu une réponse positive en dernière minute. 3 bénévoles (1 inscrit en avance avec une entrée payante et 2 avec des entrées gratuites) sont venus tenir un stand et assister aux communications scientifiques, avec 2 panneaux individuels et 1 carré accrochés et exposés.



1er décembre à Paris

Stand dans les hôpitaux Beaujon (Clichy-sur-Seine) et Bichât (Paris 18^{ème})

Pour la 2^{ème} année consécutive, nous avons tenu des stands avec des patchworks exposés dans les hôpitaux de l'AP-HP, à Bichât et Beaujon, avec le support de bénévoles d'Act Up-Paris et du Comité des Familles, rencontrant un très bon accueil des soignant.e.s.



Manifestation d'Act Up-Paris (République – Saint Eustache)

Comme chaque année, nous avons participé à la manifestation d'Act Up-Paris, à Paris. Placée sous le mot d'ordre « femmes oubliées, femmes assassinées », elle part de la place de République jusqu'à l'église Saint-Eustache.

Nous avons déroulé une banderole « Place des mort.e.s et des combattant.e.s du sida » pour signifier l'importance de l'épidémie du VIH/sida à Paris et la nécessité d'avoir une place commémorative à la mesure de l'ampleur du nombre de mort.e.s localement.



A l'arrivée de la manifestation, un déploiement avec une lecture des noms eut lieu, avec les patchworks de l'association et les patchworks de Polynésie française réalisés depuis septembre par un artiste tahitien en résidence à Paris, Alexander Lee.



1er décembre à Nice

Nous avons été invité.e.s par le collectif Nice Sida Zéro pour participer aux événements du 1^{er} décembre dans la ville, auxquels s'associaient la Ville et le Conseil départemental des Alpes-Maritimes. Lors du temps de commémoration au Jardin Sosno (Promenade des Arts – Musée d'Art Moderne MAMAC Nice), le déploiement d'un patchwork eu lieu à côté de prises de paroles officielles et associatives (Collectif, Dr Pugliese, président du COREVIH P-E, élus des Collectivités territoriales) et d'une bénédiction de la plaque commémorative « aux victimes du sida » par les Sœurs de la perpétuelle indulgence du couvent des Chenaises.



Le 3 décembre, Forum organisé par Aides (la Fabrique de la Solidarité, Paris 2^{ème})

Nous avons participé sur invitation d'Aides Paris au forum interassociatif qu'ils ont organisé le samedi 3 décembre, dans l'après-midi, à la Fabrique de la solidarité, qui permettait à un public associatif de se rencontrer après 2.5ans de Covid, s'articulant autour d'une salle de stands, une salle d'archives de Aides, une troisième salle qui nous était réservée, avec un temps de prises de paroles de personnes vivant avec le vih et d'élus de la Mairie de Paris. Un déploiement de carrés incluant des patchworks confectionnés en 1994 par l'antenne de Aides 91 avec le centre hospitalier de Corbeil Essonne a clos cette journée, avec une lecture des noms.



Echanges entre structures créant des patchworks

Polynésie française

Un contact a été réalisé avec l'association Agir contre le sida, basée à Tahiti, qui s'est lancée dans la réalisation de tifaifai, la déclinaison locale des patchworks depuis 2019.

Si 4 premiers tifaifai ont été réalisés sur le modèle classique des Quilts, dont un avec le prénom de la personne, les autres sont anonymes.

Un projet a été lancé de réaliser 96 panneaux pour les 96 personnes séropositives connues décédées du sida depuis 1986 à Tahiti.

Une rencontre a pu avoir lieu à Paris, le 3 novembre dans l'atelier de l'artiste, Alexander Lee, artiste en résidence à la Cité internationale des Arts jusqu'à Noël, en charge de la création des panneaux, Karel Luciani, président l'association polynésienne Agir contre le sida et Sarah Lolley, commissaire d'expo amie, pour découvrir les tifaifai en cours de réalisation (tous anonymes, avec les années de naissance et de mort), réfléchir à un déploiement le 1^{er} décembre, parler de la situation médico-sociale des personnes séropositives à Tahiti (silence pour se protéger des discrimination sérophobes d'où l'anonymat des panneaux, isolement, etc), des freins structuraux dans l'offre de santé et des difficultés pour réaliser des actions de prévention qui intéressent le grand public.

Avec une collaboration sur Paris pour le 1^{er} décembre, un échange à Tahiti est envisagé.



Nice

Parallèlement à l'invitation du COREVIH PACA Est de participer à la cérémonie où un déploiement a été réalisé le 1^{er} décembre, un échange a eu lieu au Centre LGBTQIA+ de Nice pour évoquer les diverses étapes de fabrication d'un panneau de patchwork, comment accueillir les personnes, parler des éléments juridiques liés à la réalisation et au don du panneau. Il y a une volonté localement de réaliser des patchworks d'où l'appel à notre expertise.

Valorisation muséale

L'exposition « VIH/sida l'épidémie n'est pas finie » au Mucem (15 décembre 2021 – 2 mai 2022)



MINISTÈRE DE LA CULTURE
L'État soutient le Festival
Roselyne Bachelot-Narquin, Ministre de la Culture,
L'équipe du Mucem
Vous invitent aux portes ouvertes de l'exposition

VIH/sida

L'épidémie n'est pas finie!

Avec le soutien de
mgen
société civile

Exposition du 15 décembre 2021 au 2 mai 2022
L'exposition « VIH/sida – l'épidémie n'est pas finie ! » relate l'histoire sociale et politique d'une épidémie qui bouleverse la société à la fin du XX^e siècle.

Les Ami.e.s du Patchwork des Noms ont fait partie pendant 3ans du comité de pilotage de l'exposition « VIH/sida, l'épidémie n'est pas finie » organisée par le Mucem et rassemblant différentes associations de lutte contre le sida pour réfléchir collectivement au montage de l'exposition, son contenu et sa scénographie.

Un patchwork fait partie des objets exposés, il est parti en novembre par une société de transport d'objets d'art affrétée par le Mucem, conformément à la convention de prêt établie à l'été avec l'ancien président de l'association.

Il était exposé en face d'un patchwork néerlandais qui a intégré les collections du Mucem en 2018, en plus d'un défilé de photos de patchworks de l'association avec une bande sonore de noms.

3 membres de l'association se sont déplacés.



Le patchwork des noms

Photographies : Hervé Jézéquel/Mucem, son issu de la « Litane des noms », voix de militants / Les Amis du Patchwork des noms, mixage : Israël Rinaldo

Durée : 3 minutes

Production : Mucem, 2021

Le déploiement de patchwork fait partie d'un rituel de deuil au cours duquel des noms de personnes mortes du sida sont lus, notamment celles et ceux à qui les panneaux rendent hommage. Les noms que nous entendons dans cette salle ont été déclamés pendant le déploiement du patchwork néerlandais ici présenté, organisé par le Mucem le 25 mai 2019 sur la place d'Armes du fort Saint-Jean.

Le *Names Project* (Projet des noms) est apparu aux États-Unis en 1987, puis dans de nombreux pays, dont la France sous le nom de *Patchwork des noms*. Les proches de personnes décédées du sida réalisent des panneaux à leur mémoire avec le prénom, parfois le nom ou les initiales de la personne, et son âge. Les nouveaux sont ensuite assemblés par huit, formant des carrés qui sont déployés lors de cérémonies pendant lesquelles sont lus des noms de personnes décédées du sida.

Sont ici présentées les photographies, réalisées en 1990, des 32 carrés français qui existaient à cette époque, suivies de photographies prises lors du déploiement au Mucem pour accompagner l'acquisition du bloc 23 du patchwork néerlandais.

L'exposition « HOPE WILL NEVER BE SILENT » de Chiachio & Giannone & Family, à l'Antre Peaux – Transpalette, à Bourges (15 février – 24 avril 2022)

Par l'intermédiaire des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, il a été convenu d'envoyer un patchwork dialoguer avec les œuvres de tissus des artistes queers argentins Chiachio & Giannone et d'autres artistes français.e.s invité.e.s, aux thématiques centrées sur le genre et les identités LGBTQI, au centre d'art, l'Antre Peaux – Transpalette, à Bourges.

2 membres de l'association se sont déplacé.e.s le dernier jour de l'exposition.



L'exposition, à l'Agora, à Metz, dans le cadre des Rainbow Weeks (17 mai – 4 juin 2022)

Nous avons été contacté.e.s par Couleurs Gaies, le centre LGBTQI de Metz, pour intégrer la programmation culturelle des Rainbow Weeks à Metz, 6 semaines d'événements en faveur de la visibilité LGBTQI+. 2 patchworks ont été exposés au centre socio-culturel de Metz, l'Agora, et des archives ont été sorties pour l'occasion et présentées dans 2 vitrines (lettres d'accompagnement du don d'un patchwork, photos d'atelier et de déploiements, cahier de dédicaces aux Solidays, brochures de différentes associations des Patchworks des Noms / Aids Quilts dans le monde). L'inauguration des Rainbow Weeks s'est faite à l'Agora, assurant une plus grande visibilité aux patchworks et leur histoire.



Participation à un livre sur l'histoire des luttes LGBTQIA+ (sortie 2023)

Nous avons été approché.e.s par Romain Burrel, journaliste, et Guido Mocafico, photographe, pour faire partie de leur livre sur l'histoire LGBTQIA+, à travers des portraits et des objets témoignant des luttes passées et actuelles. Une partie conséquente est consacrée à la lutte contre le sida.

Plusieurs patchworks ont été photographiés à leur studio parisien en octobre. Des lettres d'accompagnement au don seront également publiées.

Sensibilisation dans les établissements scolaires : **Groupe scolaire, Institution Sainte Trinité, La Falaise, Normandie (15 mars 2022)**

Nous avons été contactés en novembre 2021 par une enseignante d'anglais de collège, qui avait présenté les patchworks il y a 7ans. Notre venue s'inscrivait au sein d'un projet pédagogique avec la professeure de SVT et l'animateur en pastorale.

Deux militants de l'association se sont déplacés pour présenter un panneau aux élèves de 4^{ème} et de 3^{ème}, accompagnés de 3 militant.e.s du Comité des Familles qui témoignaient de la vie avec le VIH aujourd'hui, dans le cadre du projet Madeleine (assurant des séances de prévention par le témoignages de personnes séropositives).

Le panneau a été laissé une semaine visible dans le préau.

Extraits des impressions d'un de nos militants :

« Ce qui m'a frappé c'est avant tout la force des témoignages et l'écoute des collégiens.ne.s, ainsi que la diversité des questions.

Être face à une personne séropositif.ve ne leur était pour la quasi-totalité jamais arrivé. Plein de questions sur le V.I.H. et plus majoritairement sur les moyens de ne pas l'attraper. La boîte pleine de préservatifs a été entièrement dévalisé. Deux temps forts autour des préservatifs « féminins » qui ont suscité beaucoup de curiosité. Les collégien.ne.s se sentaient plutôt libres de poser des questions dépassant même le V.I.H pour aborder des questions sur la sexualité.

Le fait qu'il y ait mixité dans les temps de paroles étaient aussi très important. L'écoute des jeunes filles étaient très différente quand c'était une femme qui parlait, pareil pour les garçons avec les hommes témoins, c'était réellement sensible. »

Une captation vidéo a également été réalisée pour l'occasion.



Valorisation des archives

Inventorier un fonds de plus de 30ans

Un des axes de travail identifiés par le nouveau conseil d'administration était la plongée dans les 30ans d'archives de l'association et leur mise en valeur.

Les archives papier, photo et vidéo ont longtemps été conservées dans les locaux du Crips Ile-de-France, puis suite au déménagement de celui-ci en 2017, elles ont été accueillie gracieusement par Sidaction. Facilement accessibles grâce au concours du personnel d'accueil de Sidaction, il a fallu plusieurs visites pour se rendre compte du contenu de la dizaine de cartons. Un inventaire du contenu des 13 cartons et caisses a été réalisé en mai.

Début décembre, les archives conservées chez Sidaction ont été transférées dans les locaux provisoires du Collectif Archives LGBTQI+ à la fac de Censier, actuellement en travaux et transformé en tiers lieu. Un grand espace de travail associé à ces espaces de stockage avec du mobilier adapté à la conservation nous permet d'accéder sans contrainte d'heures et de jours à nos archives et de les travailler sur place.

Des archives se trouvent, également, chez l'ancien président, Jean-Michel Cognet, et probablement chez d'autres membres, notamment à Nîmes et Bordeaux.

Documents purement administratifs (comptes-rendus d'Assemblées Générales, comptabilité, redressement judiciaire de 1997-1998), 9 albums photos de déploiements en France et à l'étranger, des négatifs et des diapos, une trentaine de vidéos sur cassette VHS, des disquettes, une cinquantaine de lettres d'accompagnement au don de patchworks, les correspondances avec les ateliers en France et les associations partenaires, la documentation sur les événements à l'étranger avec les Aids Quilts de différents pays etc) représentent des archives riches par leur nature, leur contenu et leurs époques.



Numérisation des vidéos et des photos

Nous avons eu la chance d'être contacté.e.s en mars par une équipe de production d'un documentaire pour Public Sénat sur la gestion politique de l'épidémie du VIH/sida pendant les septennats de François Mitterrand, pour une diffusion en 2023. Désireuse d'intégrer certaines archives du Patchwork des Noms, la production s'est proposée de nous donner les fichiers numérisés des vidéos et des albums photos qui seraient utilisé.e.s dans le documentaire. C'est au total une centaine de photos de rencontres dans le milieu communautaire lgbtqi et 2 films (déploiement sous la tour Eiffel en 1994 ; déploiement en 1995 au groupe hospitalier de Corbeil-Essonnes réalisé pour la remise de 2 patchworks confectionnés par Aides 91) qui ont été numérisé.e.s.

A côté de cette collaboration avec un média, nous avons lancé auprès d'une société spécialisée notre propre numérisation d'une centaine de photos de déploiements réalisés dans plusieurs villes de France dans les années 90.

Dans l'optique de la re-création d'un site internet de l'association, du travail de dépouillement des archives internes de l'association et de leur mise en valeur, la numérisation des archives était indispensable et doit se poursuivre. C'est un projet coûteux mais indispensable qui demandera des fonds.

<https://www.publicsenat.fr/emission/documentaire/sida-dans-l-oeil-des-politiques-222173>

Valorisation auprès du public

Une chaîne Youtube du Patchwork des Noms a été créée en juin pour diffuser facilement les captations d'événements de l'année en cours et des vidéos anciennes.

Une première mise en valeur des archives s'est faite à Metz, avec l'exposition organisée pendant les Rainbow Weeks. Il paraissait important de mettre des documents pour rendre compte du contexte, en regard des deux patchworks suspendus. Une trentaine de documents papier et photo sont ainsi sortis des cartons : lettres d'accompagnement du don d'un patchwork, photos d'atelier et de déploiements, cahier de dédicaces aux Solidays, brochures de différentes associations des Patchworks des Noms / Aids Quilts dans le monde.

5 lettres d'accompagnement lors des dons des patchworks ont été lues au moment du Candlelight day, sur la place des combattant.e.s du sida (Paris 4^{ème}).

« Des mots contre l'oubli », à la Mutinerie, Paris (26 novembre)



Une soirée de lecture des lettres d'accompagnement au don de patchworks a été organisée le samedi 26 novembre au bar, La Mutinerie à Paris, espace queer militant. Ce corpus de lettres pour leurs proches mort.e.s du sida exprime leur douleur, leur colère, leur souvenir et résonnent aujourd'hui sur les avancées obtenues et les combats à mener. Sur 1h30, ces 20 lectures ont associé les bénévoles des Ami.e.s du Patchworks des Noms et des associations invitées, Basiliade, David et Jonathan et Les Petits Bonheurs. En fond de scène, étaient projetées des photos d'archives des patchworks, entrecoupées d'extraits vidéos de déploiements et d'extraits musicaux sur fond d'archives photographiques numérisées.



Forum interassociatif, à la Fabrique de la Solidarité, Paris (3 décembre)

Lors du forum interassociatif organisé par Aides le 3 décembre à la fabrique de la solidarité à Paris, des archives ont été présentées autour d'un Carré exposé : album photos, diaporama des actions de l'année 2022, avec les vidéos d'une interview du co-fondateur du Patchwork des Noms – France et de Jane Evelyn Atwood sur la création de son patchwork pour Jean-Louis et une lecture d'une lettre à la Mutinerie, mais également le patron d'un patchwork en projet, non encore réalisé, avec ses tissus à découper à côté, récemment découvert dans nos cartons d'archives.

Notre salle faisait écho dans sa démarche à la salle d'exposition des archives de Aides mêlant photos des années 90, poster et brochures de prévention, t-shirt et album photos des bénévoles de lieux de mobilisation.

Les militant.e.s associatif.ve.s présent.e.s sont venu.e.s en nombre nous rencontrer et poser des questions sur l'association, les conditions de réalisation des patchworks.



Visibiliser les vies des séropos d'hier et d'aujourd'hui

Retracer la création de chaque patchwork par des entretiens filmés

Retracer l'histoire de chaque patchwork était également essentiel, pour aller au-delà du tissu et de ce qu'il raconte sur la personne qu'il commémore. Retrouver les identités des personnes sur les patchworks et les dates de réalisation, raccorder patchworks et lettres d'accompagnement envoyées lors des dons une fois le patchwork terminé qui explicitent les raisons de ces productions, retracer des morceaux de vies des personnes décédées, interviewer des personnes encore vivantes qui ont réalisé des patchworks, retrouver par des archives sur des patchworks qui ont disparu.

Plusieurs contacts ont été établis en retrouvant des noms dans les archives et par message reçus sur les réseaux sociaux.

Patchwork de l'ASMF : rencontre et entretien filmé de Joel Hascoet

Patchwork de Mark Anguenot-Franchequin : rencontre avec des collègues de travail de Mark, Gérard Pelé et Fathia Baghi.

Projet de rencontre avec les personnes ayant contribué à son patchwork en 2023 et de création d'une vidéo avec une série d'entretiens filmés pour les 30ans de sa mort en 2024.

Patchworks de Aides 91 – centre hospitalier de Corbeil-Essonnes : contact avec Colette Guichard sur le contexte de création des patchworks, en vue d'un futur entretien

Patchwork de Jean-Louis : entretien filmé avec la photographe Jane Evelyn Atwood

Atelier de Marseille : contact avec 2 responsables de l'atelier marseillais, Jean-Marcel Michel et Richard Herry, en vue d'une rencontre chez eux à Nîmes et d'une consultation de leurs archives

Atelier d'Avignon : contact avec l'un des responsables de l'atelier, Daniel Potey, et partage de photos

Atelier de Strasbourg : contact avec Franck Spadi, responsables de l'atelier

Atelier de Nancy : contact pris avec André Parot et Christian le Campion, couple ayant créé l'atelier

Patchworks de Bordeaux : contact pris avec Philippe Vinsonneau, militant historique de la lutte contre le sida sur Bordeaux et sa région, avec échange sur sa création d'un panneau. Consultation de ses archives à faire aux Archives municipales de Bordeaux.

Patchwork de Basiliade : recherche des bénévoles qui ont participé à la réalisation des panneaux en vue d'une série d'entretiens et échanges de photos d'archives des ateliers de création

Ce travail a débuté, il est long et riche et devra continuer ces prochaines années.

Il demandera plusieurs déplacements en région pour rencontrer les personnes, voir leurs archives et réaliser des entretiens filmés

Collages dans la rue : Couvrons les murs de nos vies (6 octobre – journée de la disance)

A l'occasion de la journée de la disance, nous avons voulu visibiliser les destins fauchés précocement de séropos ces dernières années à partir des listes des prénoms fournie par des associations. Ces noms, leur âge et leur année de décès ont été collés sur divers murs dans les rues de Paris, sur le modèle des collages féministes, pour rappeler le VIH est toujours d'actualité en 2022 et que certain.e.s en meurent toujours.



Lancement d'une plateforme de témoignages sur le VIH, « Sida, Mémoires vives »

« Sida, Mémoires vives » est une plateforme collaborative, lancée par 3 associations, Les Ami.e.s du Patchwork des Noms, Les ActupienNEs et l'Académie Gay & Lesbienne, diffusant des récits de vies de personnes séropositives, décédées du sida ou vivant actuellement avec le VIH, dans la zone francophone, sur le modèle du Aids Memorial.

A travers un site internet et des comptes sur les réseaux sociaux, instagram, facebook et twitter, c'est une multitude de récits de vies qui rendent visibles ce qu'est l'épidémie du VIH /sida, depuis ses débuts jusqu'à nos jours, au plus près des personnes, pour lutter contre l'oubli et l'effacement.

3 séries de témoignages composent ce patchwork de récits :

- les témoignages de proches racontant la vie d'une personne décédée du VIH/sida, sur le modèle du Aids Memorial anglo-saxon
- les témoignages de soignant.e.s racontant leurs expériences auprès des patient.e.s séropositif.ve.s
- les témoignages de personnes ayant un vécu de plus de 15 ans de séropositivité, racontant deux événements marquants hier et aujourd'hui

Les comptes associés sur les réseaux sociaux

<https://twitter.com/SidaMemVives>

<https://www.instagram.com/p/CUrpdnKe/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.facebook.com/100245925776917/posts/pfbid023VFxgFVu158DomLP3vohvmwbBdTBSL1oApQHRB9LNhLS8Da6KTTJiEmfaBZ6hl/>

site internet : <https://sidamemoiresvives.styling-web.com>

série 15 ans et + de vie avec :

Sida Mémoires Vives Bernard Bassama avec sous titres
: <https://www.youtube.com/watch?v=Qw3kpWhcBac>

Sida mémoires vives Hortense Mamba avec sous titres
: <https://www.youtube.com/watch?v=w5AYBXFOgPs>

Sida Mémoires Vives Jean-Louis Lecouffe avec sous titres
: <https://www.youtube.com/watch?v=VUpQgO9p0ow>

Sida Mémoires Vives Joël Vermont avec sous titres
: <https://www.youtube.com/watch?v=SdINVjUk8pM>

Sida Mémoires Vives Camille avec sous titres
: <https://www.youtube.com/watch?v=wRX6m7oxZ4E>

série mort.e.s du sida :

Les personnes disparues Bernard Bassama parle de son ami Maurice: <https://www.youtube.com/watch?v=Lh0e70w2yaM>

Les personnes disparues Fred Navarro parle de son compagnon Christian: <https://www.youtube.com/watch?v=3ny56LXbF3U>

Les personnes disparues Joël Hascoët parle de son ami Bernard Sellier : <https://www.youtube.com/watch?v=foSfSBtQm7w>

Les personnes disparues Jean Louis Lecouffe parle de Marc Populus et de l'association Basiliade: <https://www.youtube.com/watch?v=5xZ7RUkFYqo>

Projet lancé sur proposition des ActupienNEs en 2021,

1er appel à témoignages lancé le 6 octobre 2021

Site internet créé et premières vidéos réalisées avec le soutien de la DILCRAH sur une subvention obtenue par les ActupienNEs en 2020 et réaffectée sur le projet au premier semestre 2022.

Actions de plaidoyers en faveur des séropositif.ve.s

Plusieurs tribunes ont été signées par Les Ami.e.s du Patchwork des Noms :

Tribune à l'attention d'Emmanuel macron sur les 10 mesures indispensables pour arriver à 2030 sans sida en France (avril) :

https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/04/28/monsieur-macron-vous-pourriez-devenir-le-president-de-la-fin-du-sida-mais-il-faut-agir-des-maintenant_6123997_3232.html

Lettre ouverte pour demander une commission d'enquête sénatoriale sur la gestion de l'épidémie au monkeypox (juillet) :

https://www.huffingtonpost.fr/politique/article/nous-reclamons-une-commission-d-enquete-au-senat-sur-le-monkeypox_206088.html

Tribune pour la Journée Internationale de la Bisexualité (23 septembre)

COREVIH IDF Nord : présentation des Ami.e.s du Patchwork des Noms en plénière et texte publié en édito d'octobre

<https://www.corevih-idfnord.fr/lepatchworkdesnoms/>

Nous étions également présent.e.s à

Inauguration de l'Artère 2.0, 2 œuvres de Fabrice Hyber, au Campus Condorcet, 22 mars

Médias

Edito du COREVIH IDF Nord <https://www.corevih-idfnord.fr/lepatchworkdesnoms/>

Radios

Vivre avec le VIH, radio du Comité des Familles, émission du 17/05/2022

<https://www.comitedesfamilles.net/podcasts/vivre-avec-le-vih-perpakter-la-memoire-des-victimes-du-sida>

Fréquence Protestante, enregistré le 6 mai

Exposition à Metz : <https://www.republicain-lorrain.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Lorraine/Moselle/Metz/2022/05/17/Le-patchwork-des-noms>

Exposition le 3 décembre avec Aides : <https://seronet.info/article/vih-paris-ce-qui-nous-lie-95109>

Perspectives

Pour 2023, le nouveau conseil d'administration s'est engagé à poursuivre le travail mené par Jean-Michel Gognet, en lien avec ses partenaires historiques et futurs :

Histoire des patchworks : identification, regroupement d'archives, entretiens avec les créateur.rice.s

Frise chronologique numérique

Animation du site « Sida, mémoires vives »

Exposition des patchworks pour les 40ans de la découverte du virus et les 35ans de l'association

Déploiements dans l'espace public

Atelier de création de nouveaux patchworks

Plaidoyers : Obsèques, rapatriement des corps, vieillissement des séropos

Nous avons déjà un planning prévu pour 2023 qui se remplit chaque semaine :

Fin mars : sortie du documentaire de Public Sénat sur la réponse politique à l'épidémie de sida sous Mitterrand (avec les archives du Patchwork numérisées)

Février – mai : exposition au Palais de Tokyo (patchwork n°21 exposé et déploiement le 1^{er} avril)

Sortie du livre sur les objets militants (Romain Burrel, Guido Mocafico)

fin mai : Candlelight day (déploiement) ; atelier de traitement d'archives avec le Collectif Archives LGBTQI+

début juin : Pride des Banlieues

fin juin : Solidays (grande installation et cérémonie sur scène)

Le 1er décembre : déploiements et stands en Île-de-France ; rencontres associatives au musée d'art contemporain de Strasbourg dans le cadre d'une exposition consacrée à l'art et le sida